

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА:  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего  
От 01.09.2017 г. № 106

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Веселые нотки»**

Возраст: 4-5 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Авторы:  
Ахмадеева Алина Анфировна –  
воспитатель, педагог  
дополнительного образования

Пермь  
2017

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

### **Особенности слуха и голоса детей 4-5 лет**

На пятом году жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослыми; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон;
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.);
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму;
- пение по нотам.

**Цель программы:** Развитие певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

**Задачи программы:**

1. Воспитывать интерес к вокальному искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
8. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

**Направленность программы:** художественная.

**Срок реализации программы - 6 месяцев - 48 занятий.**

**Возраст детей – 4-5 лет.**

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 в форме групповых занятий. Мальчики и девочки занимаются вместе.

Периодичность занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий – 25 минут.

Работа хорового кружка по обучению детей пению проводится в различных формах:

- Занятия - игра, игра на музыкальных инструментах;

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Планируемый результат:**

1. Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
2. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.

3. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

4. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

5. Основаны этические нормы на основе праздников.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будет проходить в форме концерта.

Результаты усвоения программы кружка детей проверяем во время проведения:

- викторин, вечеров развлечений;
- в самостоятельной деятельности;

Предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся:

- консультации, беседы, вечера развлечений, концерты.

### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	<b>«Пение как вид искусства»</b> 1. История певческой культуры. 2. Основы вокального искусства. 3. Сведения о строении голосового аппарата. 4. Процесс звукообразования.	<b>8</b>
2.	<b>«Музыкальные термины и понятия»</b> 1. Термины вокального искусства.	<b>8</b>
3.	<b>«Развитие ритмического слуха»</b> 1. Длительность. 2. Ритмические рисунки.	<b>8</b>
4.	<b>«Развитие певческих способностей»</b> 1. Виды дыхания 2. Постановка голоса. 3. Дикция.	<b>8</b>
5.	<b>«Средства музыкальной выразительности»</b> 1. Кульминация. 2. Динамика. 3. Темп. 4. Лад. 5. Форма построения песни.	<b>8</b>
6.	<b>«Средства музыкальной выразительности»</b> 1. Кульминация. 2. Динамика. 3. Темп. 4. Лад. 5. Форма построения песни.	<b>8</b>
<b>Итого:</b>		<b>48</b>

## Содержание программы

№ занятия	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Зан. 1	«Здравствуйте» Картушина.	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Я пою, хорошо пою» «Вот иду я вверх»	Слушание песен в исполнении группы «Непоседы»	«Мы надули шар воздушный» Картушина
Зан. 2	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Пою себе»	«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто	«Мы надули шар воздушный» Картушина
Зан. 3	Поздоровайся, с кем хочешь	Учимся звукоподражать голосам животных	Картушина «Кастрюля- хитруля»	«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды	«Птичка и птенчик»
Зан. 4	Поздоровайся, с кем хочешь	учимся звукоподражать голосам животных	«Если хочешь сидя петь»	«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель	«Ножки- лад шки»
Зан. 5	Вот иду я вверх	Учимся хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов.	Песенка – распевка «Киса»	Песенки из мультфильмов Разучивание песни . Работа над текстом, дыханием	Музыкальная игра «Хи-хи- хи, ха-ха-ха»
Зан. 6	Вот иду я вверх	Учимся играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.	Песенка- распевка «Комарики»	«Зайка». Русская народная песня	Танец - игра с листочками.
Зан. 7	Вот иду я вверх	Учимся хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов.	«Тень-тень»	«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой	Музыкальная игра Имена
Зан. 8	Вот иду я вверх	Учимся определять характер простейшими словами (музыка грустная,	Ленивая кукушка	«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной	«Ножки - ладошки»

		веселая).			
Зан. 9	Здороваемся с хлопками	Учимся играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.	Песенка-распевка «Комарики»	Дождик (Муз. Мераб Парцхаладзе).	Игра с ускорением «Мы пойдём налево»
Зан. 10	Здороваемся с хлопками	Учимся определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).	Самолет	«Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой	Чайковский Детский альбом Игра в лошадок
Зан. 11	Здороваемся с хлопками	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11	Тень-тень	«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловой	Танец - игра с листочками.
Зан. 12	Здороваемся с хлопками	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11-13 «Песенка про гласные»	Ленивая кукушка	Дождик (Муз. Мераб Парцхаладзе).	«Птичка и птенчик»
Зан. 13	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11-13 «Песенка про гласные»	«Две свинки»	«Помогите Бегемоту»	Музыкальная игра «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»
Зан. 14	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.14-15 «Баю бай» р.н.п.	песенка – распевка «Киса»	«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой	«Ножки - ладошки»
Зан. 15	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.15-16 «Птичка-синичка	«Волшебные звуки»	Дождик (Муз. Мераб Парцхаладзе)	«Птичка и птенчик»

Зан. 16	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.16-17 «Динь-дон»	«Волшебные звуки» с плюсом и минусом	«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественский	Музыкальная игра Имена
Зан. 17	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.17-18 «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	Песенка – распевка «Киса»	«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой	«Ножки - ладшки»
Зан. 18	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18	«Пой со мной» «Это я»	«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс	«Птичка и птенчик»
Зан. 19	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21 «Песенка про дикцию»	«Пой со мной» «Это я»	«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой	Музыкальная игра «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»
Зан. 20	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21 «Песенка про дикцию», скороговорки	«Пой со мной» «Это я»	«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	Игра с ускорением «Мы пойдем налево»
Зан. 21	«Пропой своё имя»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.21-22, скороговорки	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Повторение разученных песен	Музыкальная сказка
Зан. 22	«Пропой своё имя ласково»	«Выразительность в исполнении». Л. Абелян	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Повторение пройденного материала	Чайковский Детский альбом Игра в лошадек
Зан. 23	«Поздоровайся с соседом справа»	«Выразительность в исполнении». Л. Абелян	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Закрепление репертуара	«Ножки - ладшки»



Зан. 24	«Поздоровайся с соседом справа»	«Выразительность исполнения». Л. Абелян	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой	«Птичка и птенчик»
Зан.25	«Совушка-сова»	«Выразительность исполнения». Л. Абелян	Рассказ – упражнение «Лошадка	«Говорил попугай попугаю».	Музыкальная игра «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»
Зан.26	«Совушка-сова»	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»	Песенка-распевка «Андрей – воробей»	«Вёз корабль карамель».	Вперед 4 шага игра
Зан.27	Доброе утро всем, кто проснулся	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	«Волшебные звуки»	«Тигры».	Игра с ускорением «Мы пойдём налево»
Зан.28	Доброе утро всем, кто проснулся	Учимся хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов.	Песенка-распевка «Комарики»	«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина	Музыкальная сказка
Зан.29	Игра "Найди себе пару"	Знакомство с различными приемами игры на детский музыкальных инструментах. игра в угадай мелодию	Упражнения на «дыхание»	«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской	«Ножки - ладшки»
Зан.30	Игра "Найди себе пару"	Учимся хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов.	Самолет	«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой	«Птичка и птенчик»
Зан.31	Здравствуй, солнце золотое	Знакомство с различными приемами игры на детский музыкальных инструментах. игра в угадай мелодию	Песенка-распевка «Комарики»	«Машенька и Медведь» А. Евтодьевой	Музыкальная игра «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»
Зан.32	«Здравствуйте, ребята»	Познакомиться с понятиями f и p	Ленивая кукушка	«Машенька и Медведь» А. Евтодьевой	Игра с дедом Морозом (сл. Л.В. Кирилловой)

Зан.33	Мы идем с тобой по кругу, Улыбаемся друг другу.	Знакомство с нотками, путешествие в страну "Нотляндию"	«Два кота»	«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян	Игра с дедом Морозом (сл. Л.В. Кирилловой)
Зан.34	Железнова Е. Ну-ка, все встали в круг	Знакомство с регистрами (мишки, зайки, птички)	Песенка-распевка «Комарики»	«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского	Игра "ритмическое эхо", знакомство с жанрами танцев.
Зан.35	Мы идем с тобой по кругу, Улыбаемся друг другу.	Знакомство с регистрами (мишки, зайки, птички)	Песенка – распевка «Киса»	«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского	«Ножки - ладшки»
Зан.36	«Зашагали ножки весело по кругу»	Знакомство с новыми понятиями мажор и минор	«Два кота»	«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской	«Птичка и птенчик»
Зан.37	Железнова Е. Ну-ка, все встали в круг	Знакомство с новыми понятиями мажор и минор	Если хочешь сидя петь	Повторение любимых песен	Музыкальная игра «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»
Зан.38	Здравствуй, солнце золотое	Учимся импровизировать на ударных инструментах.	Песенка-распевка «Комарики»	Песенка загадка	Музыкальная сказка
Зан.39	Кричите там, где это нужно	Знакомство с различными приемами игры на детский музыкальных инструментах. игра в угадай мелодию	Ленивая кукушка	Песенка загадка	Вперед 4 шага игра
Зан.40	Здравствуй, небо голубое Лазарев М.Л.	Закрепление понятий f и p	«Тень-тень»	«Храбрый портняжка» А. Евтодьевой	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик»
Зан.41	Здравствуй, солнце золотое	Знакомство с различными приемами игры на детский музыкальных инструментах. игра в угадай	Рассказ – упражнение «Лошадка	«Храбрый портняжка» А. Евтодьевой	«Ножки-ладошки»

		малодию			
Зан.42	Железнова Е. Ну-ка, все встали в круг	Закрепление понятий f и p	Если хочешь сидя петь	«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима	Музыкальная игра «Хи-хи- хи, ха-ха-ха»
Зан.43	Мы идем с тобой по кругу, Улыбаемся друг другу.	Закрепление знаний о регистрах	«Два кота»	«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима	«Птичка и птенчик»
Зан.44	Здравствуй, небо голубое Лазарев М.Л.	Знакомство с нотками, путешествие в страну "Нотляндию"	Жук. жук, где твой дом?	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой	Музыкальная сказка
Зан.45	Доброе утро всем, кто проснулся	Закрепление понятий f и p	Жук. жук, где твой дом?	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой	Вперед 4 шага игра
Зан.46	Игра "Найди себе пару"	Знакомство с нотками, путешествие в страну "Нотляндию"	Песенка – распевка «Киса»	«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян	Чайковский Детский альбом Игра в лошадк
Зан.47	Здравствуй, небо голубое Лазарев М.Л.	Закрепление понятий f и p	«Два кота»	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	Музыкально- дидактическая игра «Найди сестрицу»
Зан.48	Доброе утро всем, кто проснулся	Путешествие в страну "Веселые нотки"	«Тень-тень»	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	Игра с ускорением «Мы пойдем налево»

## Методическое обеспечение программы

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Структура занятия:

### 1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

#### **Методические приемы:**

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
  - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
  - работа над вокальными и хоровыми навыками;
  - проверка знаний у детей усвоения песни.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения:
  - споем песню с полузакрытым ртом;
  - слоговое пение («ля», «бом» и др.);
  - хорошо выговаривать согласные в конце слова;
  - произношение слов шепотом в ритме песни;
  - выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
  - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
  - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
  - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
  - использовать элементы дирижирования;
  - пение без сопровождения;
  - зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
  - выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
  - образные упражнения;
  - вопросы;
  - оценка качества исполнения песни.

#### **Информационное обеспечение**

1. Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями будет проводиться в форме беседы, рассматривание иллюстраций, детских музыкальных инструментов.
2. Знакомство с симфоническим оркестром будет сопровождаться аудиокассетой, музыкальной сказкой.
3. Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную страну».
4. Песенно-игровое творчество, используются музыкально-дидактические игры.
5. При обучении игре на детских музыкальных инструментах будут использоваться попевки, музыкально-дидактические игры, фланелеграф, карточки.

6. Разучивание песен. Поэтапное разучивание с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, использование приемов правильного звукоизвлечения, звукопроизношения.

7. Концерт.

Оборудование и наглядно-дидактические материалы, необходимые для реализации программы:

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Фланелеграф - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.
3. Мольберт - знакомство с нотами, звуками.
4. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
5. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
6. Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.
7. Музыкальные инструменты используются при обучении, при игре на музыкальных инструментах.
8. Программы, сценарии концертов.
9. Сборники песен, попевок.
10. Музыкальные произведения для разучивания с детьми на музыкальных инструментах.
11. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
12. Презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

### Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
6. Кононова Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1980г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.
9. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
- 10.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
11. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
12. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
14. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
15. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
16. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.
17. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
18. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.