

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА:

Педагогическим советом
Протокол от 18.12.2017 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
от 18.12.2017 г. № 166/3

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Семицветик»**

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы:
Кузнецова Людмила Викторовна –
воспитатель

Пермь
2017

Пояснительная записка.

Актуальность

В период обновления содержания дошкольного образования, гуманистической направленности, образовательного процесса, обеспечения развивающего взаимодействия ребенка и взрослого, особую значимость приобретают развитие творческих начал личности ребенка, художественные виды деятельности, использование развивающих технологий, в том числе вариативности (автор - доцент педагогических наук Н.Я. Шибанова).

Основная концептуальная позиция - раннее включение ребенка в художественную, вариативную по содержанию, методике, формам организации деятельность - обеспечивает формирование у ребенка основ базовой творческой культуры, индивидуальное развитие малыша как личности.

«Приобретаемые знания, умения, навыки рассматриваются в программе не как самоцель (значимость их не уменьшается), а как «средство» воспитания и развития ребенка» (Петровский В.А., Кларина М. и др.)

Педагогическая целесообразность

Личностно-ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания - основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в МАДОУ занимает художественная деятельность, т.к. по своей специфике она творческая, следовательно - развивающая. Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуются образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, познавательные способности на уровне потребности. Формируются также личностные качества как самостоятельность, активность, инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная), важные для успешной готовности к учебной деятельности ребенка в школе.

Программа «Семицветик» направлена на дополнение и углубление содержания основной образовательной программы и государственного стандарта по разделу «Изобразительная деятельность» в рамках дополнительного образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она ориентирована на то, чтобы дать детям базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Кроме того, программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Активное включение игровых форм позволяет увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Направленность: художественная.

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год (1- дети 3-4 лет; 2– дети 4-5 лет; 3– дети 5-6 лет; 4– дети 6-7 лет).

Формы и режим занятий

Длительность занятий в соответствии с СаПиНом составляет:

Для детей 3-4 лет - 2 раза в неделю по 15 минут;

Для детей 4-5 лет - 2 раза в неделю по 20 минут;

Для детей 5-6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут;

Для детей 6-7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Группа детей на занятии - 8-10 человек.

Цель программы: приобщение детей к достижениям мировой художественной культуры и активное творческое развитие обучающихся через обучение основам изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать представление об основных и дополнительных цветах; о цветовой гамме красок, их свойствах и графических материалах;
- дать понятие о симметрии;
- научить правильно смешивать цвета
- дать представление о перспективном построении фигур в зависимости от точки зрения;
- дать представление о художниках, иллюстраторах;
- знакомить с произведениями живописи.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение (сопоставление);
- развивать мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия);
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитывать аккуратность;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения дети 3-4 лет будут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного

искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определённые программой.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, «по – мокрому», восковые мелки + акварель.

К концу обучения дети 4-5 лет будут:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок, фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, «по – мокрому», восковые мелки + акварель, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.
- Рисование пальцами, ладонью, кулаком, создавая композиции.

К концу обучения дети 5-6 лет будут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, «по – мокрому», восковые мелки + акварель, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (чёрно – белый и цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО.
- Знать имена и работы наиболее известных художников.

К концу обучения дети 6-7 лет будут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, «по – мокрому», восковые мелки + акварель, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (чёрно – белый и цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО.
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Знать основные архитектурные достопримечательности Перми. Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребёнка. Уметь передавать движение предметов и живых существ.

Для оценки достижения детьми планируемых результатов используется педагогическое наблюдение. Полученные результаты фиксируются в диагностических картах (приложение 1)

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик»

Реализация программы для детей в возрасте от 3-х до 4-х лет

Периодичность проведения: 2 раза в неделю
Продолжительность 1 НОД (учебного часа) - 15 минут
НОД проводится с подгруппой детей 8-10 человек.

№	Тема занятий	Количество занятий
Сентябрь		
1	Летом на полянке.	2
2	Удивительные цветы.	2
	Итого:	4
Октябрь		
1	Поиграем с красками. Разноцветная страна.	1
2	Волшебные краски.	1
3	Разноцветный дождь.	1
4	В солнечном городе.	1
5	Волшебные картинки.	1
6	Как краски купались в речке Акварельке.	1
7	Как поспекает вишенка?	1
8	Что сначала, что потом?	1
	Итого:	8
Ноябрь		
1	Что под кустиком растёт?	1
2	Такое разное солнышко!	1
3	Каким мы видим небо?	1
4	Когда небо хмурится. Кап – кап капельки падают, звенят.	1
5	Какого цвета море?	1
6	В гостях у Золотой рыбки.	1
7	Мой день рождения.	1
8	Красивая комната..	1
	Итого:	8
Декабрь		
1	В гостях у Снегурочки.	1
2	Роспись ковра для доброго волшебника.	1
3	В стране цветных снов.	1
4	Какого цвета радость?	1
5	Вечерний город.	1
6	Что мы видели в лесу?	1
7	Весёлые зайчата. (Краски веселятся.)	1
8	Снеговика грустно. (Краски грустят.)	1
	Итого:	8
Январь		
1	В мире любимых сказок	1
2	Разноцветный снег. Морозные узоры.	1

3	В гостях у Снежной королевы.	1
4	Клоун весёлый и грустный.	1
	Итого:	4
Февраль		
1	Весёлые зайцы.	1
2	Солнечные зайчики.	1
3	Ветер и солнце.	1
4	В гостях у сказки.	1
5	Подарим маме ткань на платье.	1
6	Домовёнок Кузька.	1
7	.Сказочная избушка.	1
8	Волшебные сны.	1
	Итого:	8
Март		
1	Задиристый петушок.	1
2	Букет для мамы.	1
3	Праздник солнышка	1
4	Скоро зазвенит капель.	1
5	Веточка вербы.	1
6	Какого цвета весна?	1
7	Бабочка – красавица.	1
8	Самое красивое. (Небо, солнышко, цветы ...)	1
	Итого:	8
Апрель		
1-2	Какого цвета музыка?	2
3	Бабка – ёжка, костяная ножка.	1
4	Какого цвета мечта?	1
5-6	В какую сказку я хотел бы попасть?	2
7-8	Перо Жар – птицы	2
	Итого:	8
Май		
1	Цветущий луг.	1
2	Цветок – огонёк.	1
3	Погуляем по весеннему лугу.	1
4	По радуге – дуге.	1
5-6	Вот оно какое наше лето!	2
	Итого:	6
	ВСЕГО:	58

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик»

Реализация программы для на детей в возрасте от 4-х до 5-х лет

Периодичность проведения: 2 раза в неделю

Продолжительность 1 НОД (учебного часа) - 20 минут

НОД проводится с подгруппой детей 8-10 человек.

№	Тема занятий	Кол-во занятий
Сентябрь		
1	Летом на полянке.	2
2	Удивительные цветы.	2
	Итого:	4
Октябрь		
1	Поиграем с красками.	1
2	Разноцветная страна.	1
3	Волшебные краски.	1
4	Разноцветный дождь.	1
5	В солнечном городе.	1
6	Волшебные картинки.	1
7	Как краски купались в речке Акварельке.	1
8	Как поспевают вишенка?	1
	Итого:	8
Ноябрь		
1	Что сначала, что потом?	1
2	В стране Двудляндии.	1
3	Я и мой портрет, или Близнецы	1
4	Каким мы видим небо?	1
5	Когда небо хмурится.	1
6	Кап-кап-капельки падают, звенят	1
7	Какого цвета море?	1
8	У самого синего моря. В гостях у Золотой рыбки.	1
	Итого:	8
Декабрь		
1	Мой день рождения.	1
2	Какого цвета праздник?	1
3	Как сделать комнату праздничной, красивой?	1
4	В гостях у Снегурочки.	1
5	Роспись ковра для доброго волшебника.	1
6	В стране цветных снов.	1
7	Какого цвета радость?	1
8	Вечерний город.	1
	Итого:	8
Январь		
1	Веселые зайчата (Краски веселятся.)	1
2	Снеговика грустно. (Краски грустят.)	1
3	В мире любимых сказок	1
4	Разноцветный снег.	1

	Итого:	4
Февраль		
1	Морозные узоры.	1
2	Стекло из дворца Снежной королевы.	1
3	Карлсон веселый и грустный.	1
4	Веселые зайцы.	1
5	Солнечные зайчики.	1
6	Ветер и солнце.	1
7	В гостях у сказки. Где живет Дюймовочка?	1
8	Волшебные сны.	1
	Итого:	8
Март		
1	Подарим маме ткань на платье.	1
2	Букет для мамы.	1
3	Портрет и настроение.	1
4	Домовенок Кузька.	1
5	Задиристый петушок	1
6	Праздник солнышка.	1
7	Сказочная избушка.	1
8	Скоро зазвонит капель. (Или: Портрет масленицы).	1
	Итого:	8
Апрель		
1	Веточка вербы.	1
2	Какого цвета весна?	1
3	Бабочки – красавицы.	1
4	Самое красивое. (Небо, солнышко, цветы...)	1
5	Какого цвета музыка?	1
6	Бабка - ежка, костяная ножка.	1
7-8	Какого цвета мечта?	2
	Итого:	8
Май		
1	Цветущий луг.	1
2	Цветок-огонек.	1
3	Погуляем по весеннему лесу.	1
4	У меня в руках перо жар – птицы.	1
5	По радуге-дуге.	1
6	Вот оно какое наше лето	1
	Итого:	6
	ВСЕГО:	58

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик»
Реализация программы для детей в возрасте от 5-х до 6-х лет

Периодичность проведения: 2 раза в неделю

Продолжительность 1 НОД (учебного часа) - 25 минут

НОД проводится с подгруппой детей 8-10 человек.

№	Тема занятий	Количество занятий
Сентябрь		
1	Самый интересный случай в моей жизни.	2
2	Краски осени.	2
	Итого:	4
Октябрь		
1	Осенний лес.	1
2	Фруктовый сад.	1
3	Волшебные цветы.	1
4	Разноцветная страна.	1
5	В солнечном городе.	1
6	Наряд для принцессы волшебной страны.	1
7	Краски – близнецы.	1
8	Волшебные превращения листьев.	1
	Итого:	8
Ноябрь		
1	В стране Двуляндии.	1
2	Осенние фантазии.	1
3	Я и мой портрет.	1
4	Сказочная избушка	1
5	Подняв глаза, увидишь... (небо в природе).	1
6	Восход неба.	1
7	Небо на закате.	1
8	Каким видят небо художники? (Небо в искусстве).	1
	Итого:	8
Декабрь		
1	Какого цвета море? (Море в ясную погоду).	1
2	У самого синего моря. Портрет Золотой рыбки.	1
3	Какого цвета праздник? Мой день рождения.	1
4	В гостях у Снегурочки. Снежный терем.	1
5	Роспись ковра для доброго волшебника.	1
6	В стране цветных снов.	1
7	В гостях у семи гномов.	1
8	Какого цвета радость?	1
	Итого:	8
Январь		
1	Зимняя сказка.	1
2	Вечерний город.	1

3	Что бы я подарил другу?	1
4	День рождения	1
	Итого:	4
Февраль		
1	Разноцветный снег.	1
2	Морозные узоры.	1
3	Стекло из дворца Снежной королевы.	1
4	Окошко Снегурочки.	1
5	Портрет папы.	1
6	Подарочная рамочка к портрету	1
7	Аленький цветочек.	1
8	Какого цвета лицо?	1
	Итого:	8
Март		
1	Краски веселые и грустные	1
2	Портрет мамы	1
3	Каким сказочным героем я бы хотел стать?	1
4-5	Что бы я изменил в сказке.	1
6	Веселые зверята	1
7	Грустный зайчик.	1
8	Карлсон веселый и грустный.	1
	Итого:	8
Апрель		
1-2	Рисуем нечистую силу. Кикимора	2
3-4	Если бы я попал в космос?	2
5-6	Что бы я принес из сказки в жизнь, если бы это было возможно	2
7-8	Мечты о будущем	2
	Итого:	8
Май		
1-2	Какого цвета мечта?	2
3-4	Кем бы я хотел стать?	2
5-6	Какого цвета лето?	2
	Итого:	6
	ВСЕГО:	58

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик»
Реализация программы для детей в возрасте от 6-х до 7-х лет

Периодичность проведения: 2 раза в неделю

Продолжительность 1 НОД (учебного часа) - 30 минут
НОД проводится с подгруппой детей 8-10 человек.

№	Тема	Количество
Сентябрь		
1	Что интересного я видел летом?	2
2	Летняя полянка.	2
	Итого:	4
Октябрь		
1	Волшебные краски.	1
2	Разноцветная страна.	1
3	Волшебные цветы.	1
4	Разноцветный дождь.	1
5	Краски веселятся.	1
6	В солнечном городе.	1
7	Как краски купались в речке Акварельке..	1
8	Краски- близнецы.	1
	Итого:	8
Ноябрь		
1	Волшебные превращения.	1
2	В стране Двуляндии.	1
3	Я и мой портрет	1
4	Каким мы видим море?	1
5	Восход солнца.	1
6	Когда небо хмурится?	1
7	Небо на закате.	1
8	Каким видят небо художники.	1
	Итого:	8
Декабрь		
1	Знакомство с создателем художественной галереи П.М. Третьяковым. Что мне нравится рисовать больше всего?	1
2	Какого цвета море?	1
3	Портрет Золотой рыбки.	1
4	Какого цвета праздник?	1
5	Мой день рождения.	1
6	В гостях у Снегурочки.	1
7	Снежный терем.	1
8	Волшебный коврик.	1
	Итого:	8
Январь		
1	В стране цветных снов.	1
2	В гостях у семи гномов.	1
3	Какого цвета радость?	1

4	Вечерний город.	1
	Итого:	4
Февраль		
1	Сказочный лес.	1
2	Краски веселые и грустные. День рождения зайчонка.	1
3	Когда мне грустно.	1
4	В мире любимых сказок	1
5	Разноцветный снег.	1
6	Морозные узоры. Кружевные деревья	1
7	Дворец Снежной королевы).	1
8	Какого цвета лицо? Портрет папы.	1
	Итого:	8
Март		
1	Ветер и солнце. (по сказке Ушинского)	1
2	В гостях у сказки Мышь и Дюймовочка.	1
3	Царевна есть, что не можно глаз отвести. Сорока и синичка. (по сказке А. Н. Толстова «Сорока»).	1
4	Портрет и настроение. Гадкий утенок и прекрасный лебедь (по произведению «Гадкий утенок»).	1
5	Задиристый петушок.	1
6	Волшебные сны.	1
7	Проводы зимы. «Масленица». Портрет масленицы. (по мотивам Арчибальдо: составление из отпечатков	1
	Итого:	8
Апрель		
1	Космический сон.	1
2	Еще весны душистой нега...	1
3	Какого цвета весна?	1
4	Портрет девушки- весны в весеннем наряде.	1
5-6	Весна - красна (рисование под чтение стихов о весне).	2
7	Самое красивое (рисование под слушанье музыки).	1
8	Итого:	8
Май		
1	Какого цвета музыка? Рисование под минорную музыку («Лунную сонату» Л. Бетховена, «Вальс цветов»).	1
2	Рисуем нечистую силу. Бесята (рисование по сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и	1

	работнике его Балде»).	
3	Какого цвета мечта? В какую сказку я хотел бы попасть?	1
4	Каким сказочным героем я бы хотел стать?	1
5	Что бы я изменил в сказке?	1
6	Кем бы я хотел стать?	1
	Итого:	6
	ВСЕГО:	58

Методическое обеспечение программы «Семицветик»

Цвет играет в программе роль основного выразительного средства языка живописи, с овладения которым начинается приобщение ребенка к изобразительному искусству, к Культуре. Именно через овладение языком цвета,

более доступным ребенку, чем язык формы, линии, объема и т. д. Уделение основного внимания в программе восприятию цвета не является препятствием для построения диалога выразительных средств разных видов искусств.

Возможность не только восприятия цвета, но и выражения через него настроения и отношения автора к изображаемому позволяет начать воспитание нравственной личности, помогает ребенку в Красоте увидеть и почувствовать ценность и радость Добра. Формирование «этического цветовосприятия», осуществляемое главным образом на материале сказок (отношение к сказочным героям и выражение его в цвете), произведений искусства и личных наблюдений, проходит в три этапа:

Разрушение сложившихся стереотипов цветовосприятия с помощью определения причин изменчивости цвета- значений, выявления роли цвета как носителя информации- знака;

Открытие связи цвета с настроением, а также символической роли цвета в живописи; осмысленное восприятие цвета в искусстве; творческое использование цвета для выражения настроения и личного отношения к героям сказок в рисунках;

Определение индивидуальных цветовых предпочтений и создание собственного выразительного цветового языка.

Основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия по предлагаемой программе, является игра, обращение к сказкам, придумывание историй- сказок, что способствует развитию воображения и фантазии, необходимых для обогащения замыслов детских рисунков.

Интеграция с другими программами строится по принципу дополнительности ни коем случае не сводимому к простому закреплению в рисунках знаний, полученных на других занятиях, а означает развитие у ребенка двух принципиально различных, но дополняющих друг друга подходов к окружающему миру: исследовательского (программы по математике, экологии и др.) и художественного, реализуемого в программах воспитания искусством (программы по ИЗО, музыке и т. д.). Таким образом, отношение миру, природе, культуре, человеку как ценности и составляет основу для интеграции.

Перспективный план. Возраст 3-4 года

Первый этап «Путешествие в Страну Волшебных красок».

Задачи	Тема
--------	------

<p>Знакомство с хроматическими цветами.</p> <p>Знакомство с ахроматическими цветами.</p> <p>Обучение получению цветовых тонов.</p> <p>Знакомство с изменчивостью цветовых тонов по светлоте.</p> <p>Создать атмосферу игры.</p>	<p>Летом на полянке.</p> <p>Удивительные цветы.</p> <p>Поиграем с красками.</p> <p>Разноцветная страна.</p> <p>Волшебные краски.</p> <p>Разноцветный дождь.</p> <p>В солнечном городе.</p> <p>Волшебные картинки.</p> <p>Как краски купались в речке</p> <p>Акварельке.</p> <p>Как поспекает вишенка?</p> <p>Что сначала, что потом?</p> <p>Что под кустиком растёт?</p> <p>Такое разное солнышко!</p>
---	--

Второй этап «Какого цвета... мир?»

<p>Обучение действиям идентификации предметов и их изображений по цвету.</p> <p>Упражнение в сопоставлении предметов и их изображений по цвету.</p> <p>Разрушить ложные стереотипы цветовосприятия.</p> <p>Освоить технику рисования «по – сырому».</p>	<p>Каким мы видим небо?</p> <p>Когда небо хмурится. Кап – кап капельки падают, звенят.</p> <p>Какого цвета море?</p> <p>В гостях у Золотой рыбки.</p> <p>Мой день рожденья.</p> <p>Красивая комната.</p> <p>В гостях у Снегурочки.</p> <p>Роспись ковра для доброго волшебника.</p> <p>В стране цветных снов.</p> <p>Какого цвета радость?</p> <p>Вечерний город.</p> <p>Что мы видели в лесу?</p> <p>Весёлые зайчата. (Краски веселятся.)</p> <p>Снеговику грустно. (Краски грустят.)</p> <p>В мире любимых сказок.</p>
---	--

Третий этап «Красота добра».

<p>Закрепление знаний о цвете в памяти.</p> <p>Обучение действиям с цветом по словесно инструкции.</p> <p>Закрепление представлений о цвете в пространстве.</p> <p>Развитие эстетическогоцветовосприятия.</p> <p>Воспитывать умение видеть настроение и передавать его в цвете.</p> <p>Воспитывать эмоционально – эстетические чувства на проявление</p>	<p>Разноцветный снег.</p> <p>Морозные узоры.</p> <p>В гостях у Снежной королевы.</p> <p>Клоун весёлый и грустный.</p> <p>Весёлые зайцы.</p> <p>Солнечные зайчики.</p> <p>Ветер и солнце.</p> <p>В гостях у сказки.</p> <p>Подарим маме ткань на платье.</p> <p>Букет для мамы.</p> <p>Домовёнок Кузька.</p>
--	---

прекрасного.	Задиристый петушок. Волшебные сны. Праздник солнышка. Сказочная избушка. Скоро зазвонит капель.
--------------	---

Четвёртый этап «Самое красивое».

Обучение построению цветовых сочетаний по словесной инструкции. Обучение построению цветовых сочетаний по замыслу. Закрепление знаний о цвете в памяти. Закрепление представлений о цвете в пространстве. Продолжить знакомить с нетрадиционными техниками изображения.	Веточка вербы. Какого цвета весна? Бабочка – красавица. Самое красивое. (Небо, солнышко, цветы ...) Какого цвета музыка? Бабка – ёжка, костяная ножка. Какого цвета мечта? В какую сказку я хотел бы попасть? Цветущий луг. Цветок – огонёк. Погоуляем по весеннему лугу. Перо Жар – птицы. По радуге – дуге. Вот оно какое наше лето!
---	--

Перспективный план. Возраст 4-5 лет

Первый этап. «Путешествие в Страну Волшебных красок».

Задачи	Тема
Знакомство с хроматическими цветами. Знакомство с ахроматическими цветами. Формирование знаний о последовательности расположения цветовых тонов в спектре. Закрепление знаний о цвете в памяти. Закрепление представлений о цвете в пространстве. Обучение построению цветовых сочетаний по замыслу. Учить работать с палитрой, составлять новый цветовой тон, разбеливать основной Создать атмосферу игры.	Летом на полянке. Удивительные цветы. Поиграем с красками. Разноцветная страна. Волшебные краски. Разноцветный дождь. В солнечном городе. Волшебные картинки. Как краски купались в речке Акварельке. Как поспевают вишенка? Что сначала, что потом? В стране Двуляндии. Я и мой портрет, или Близнецы

Второй этап. «Какого цвета ... мир?»

Обучение получению цветовых	Каким мы видим небо?
-----------------------------	----------------------

<p>тонов. Знакомство с изменяемостью цветовых тонов по светлоте. Знакомство со сложными цветами. Упражнение в сопоставлении предметов и их изображений по цвету. Разрушить ложные стереотипы цветовосприятия. Освоить технику рисования « по - сырому».</p>	<p>Когда небо хмурится. Кап-кап-капельки падают, звенят. Какого цвета море? У самого синего моря. В гостях у Золотой рыбки.. Мой день рождения. Какого цвета праздник? Как сделать комнату праздничной, красивой? В гостях у Снегурочки. Роспись ковра для доброго волшебника. В стране цветных снов. Какого цвета радость? Вечерний город. Что мы видели в лесу? Веселые зайчата. (Краски веселятся.) Снеговика грустно. (Краски грустят.) В мире любимых сказок.</p>
--	--

Третий этап. «Красота добра».

<p>Развивать способность выражать свое отношение к изображаемым событиям, героям иллюстрируемых сказок. Развитие эстетического цветовосприятия. Освоение техники тампонирования с дорисовыванием. Воспитывать умение видеть настроение и передавать его в цвете. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства на проявления прекрасного.</p>	<p>Разноцветный снег. Морозные узоры. Стекло из дворца Снежной королевы. Карлсон веселый и грустный. Веселые зайцы. Солнечные зайчики. Ветер и солнце. В гостях у сказки. Где живет Дюймовочка? Подарим маме ткань на платье. Букет для мамы. Портрет и настроение. Домовенок Кузька. Задиристый петушок Волшебные сны. Праздник солнышка. Сказочная избушка. Скоро зазвонит капель. (Или: Портрет масленицы).</p>
---	--

Четвертый этап. «Самое красивое».

<p>Совершенствование приобретенных ранее умений и навыков на более разнообразном и сложном материале. Закрепление знаний о цвете в</p>	<p>Веточка вербы. Какого цвета весна? Бабочки – красавицы. Самое красивое. (Небо, солнышко, цветы...)</p>
---	---

<p>памяти. Закрепление представлений о цвете в пространстве. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения.</p>	<p>Какого цвета музыка? Бабка- ежка , костяная ножка. Какого цвета мечта? В какую сказку я хотел бы попасть? (мечта-сказка). Цветущий луг. Цветок-огонек. Погуляем по весеннему лесу. У меня в руках перо жар – птицы. По радуге-дуге. Вот оно какое наше лето.</p>
--	---

Перспективный план. Возраст 5-6 лет.

Первый этап. «Путешествие в страну волшебных красок».

Задачи.	Тема.
<p>Создать атмосферу игры. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения (монотипия, рисование ниточками, кляксография с ниточкой, рисование свечой). Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Умение использовать средства для достижения образности. Формировать знания по идентификации предметов и их изображений по цвету. Закрепить представления о цвете в пространстве.</p>	<p>Самый интересный случай в моей жизни. Краски осени. Осенний лес. Фруктовый сад. Волшебные цветы. Разноцветная страна. В солнечном городе. Наряд для принцессы волшебной страны. Краски – близнецы. Волшебные превращения листьев. В стране Двуляндии. Осенние фантазии. Я и мой портрет. Сказочная избушка.</p>

Второй этап. «Какого цвета...мир».

<p>Разрушение ложных стереотипов цветовосприятия. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования : оттиск мятой бумагой, печать сухими листьями, набрызг. Обучение построению композиции. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать чувство цвета при подборе цветовой гаммы, умение цветом</p>	<p>Подняв глаза, увидишь... (небо в природе). Восход неба. Небо на закате. Каким видят небо художники? (Небо в искусстве). Какого цвета море? (Море в ясную погоду). У самого синего моря. Портрет Золотой рыбки. Какого цвета праздник? Мой день рождения. В гостях у Снегурочки. Снежный терем.</p>
---	---

<p>передать настроение композиции. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать умение рассказывать о своей работе, развивать словарный запас.</p>	<p>Роспись ковра для доброго волшебника. В стране цветных снов. В гостях у семи гномов. Какого цвета радость? Что бы я подарил другу? Вечерний город. Зимняя сказка. Краски веселые и грустные. Веселые зверята.</p>
--	--

Третий этап. «Красота добра».

<p>Выражение в цвете своего отношения к изображаемому событию, герою иллюстрируемой сказки. Развитие эстетического цветовосприятия. Закрепить умения тонировать лист бумаги разными цветами акварели по мокрому, заполнять изображением весь лист. Развивать умения детей использовать цвет как средство передачи настроения. Обогащать словарь образной лексикой. Развивать фантазию, умение дополнять интересными деталями работу. Использовать яркие краски для создания яркого выразительного образа. Развивать умение самостоятельно выбирать образ и планировать выполнение работы.</p>	<p>Разноцветный снег. Морозные узоры. Стекло из дворца Снежной королевы. Окошко Снегурочки. Какого цвета лицо? Карлсон веселый и грустный. Портрет папы. Подарочная рамочка к портрету. Рисуем нечистую силу. Кикимора. Какого цвета мечта? Каким сказочным героем я бы хотел стать? Что бы я изменил в сказке. Мечты о будущем. Кем бы я хотел стать? Что бы я принес из сказки в жизнь, если бы это было возможно? Если бы я попал в космос? Какого цвета лето?</p>
---	--

Перспективный план. Возраст 6-7 лет.

Первый этап «Путешествие в Страну Волшебных Красок».

Задачи.	Тема.
---------	-------

<p>Создать атмосферу игры, развивать эстетический вкус в подборе цвета. Развивать умение создавать выразительный образ через цвет. Развивать смелость, уверенность в выполнении работы, самостоятельность в выборе цвета. Закрепить умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаге, изображать ближний, средний, дальний план. Развивать умение рисовать по мокрому слою бумаги.</p>	<p>Что интересного я видел летом? Летняя полянка. Волшебные краски. Разноцветная страна. Волшебные цветы. Разноцветный дождь. Краски веселятся. В солнечном городе. Как краски купались в речке Акварельке. Краски- близнецы. Волшебные превращения. В стране Двудляндии. Я и мой портрет.</p>
--	--

Второй этап. «Какого цвета ... мир?»

<p>Разрушение ложных стереотипов цветовосприятия. Развивать умение детей видеть красоту вокруг (необычность цвета неба, снега, красоту и изящность деревьев). Закрепить умения с помощью цвета передавать нежность, выразительность, яркость неба, снега. Создавать общую работу- коллективную, подчиняясь единой задаче. Развивать цветовидение, самостоятельность в выборе цвета. Закрепить умение использовать нетрадиционную технику рисования- монотипия(в создании волшебного цветка и др.), используя яркую цветовую гамму. Развивать воображение, используя цвет, как способ выразительности</p>	<p>Каким мы видим море? Восход солнца. Когда небо хмурится? Небо на закате. Каким видят небо художники. Знакомство с создателем художественной галереи П.М. Третьяковым. Какого цвета море? Портрет Золотой рыбки. Какого цвета праздник? Мой день рождения. В гостях у Снегурочки. Снежный терем. Волшебный коврик. В стране цветных снов. В гостях у семи гномов. Какого цвета радость? Вечерний город. Сказочный лес. Краски веселые и грустные. День рождения зайчонка. Когда мне грустно. В мире любимых сказок. Что мне нравится рисовать больше всего?</p>
---	---

Третий этап. «Красота добра».

Выражение в цвете своего отношения	Разноцветный снег.
------------------------------------	--------------------

<p>к изображаемому событию, герою иллюстрируемой сказки. Развитие эстетического цветовосприятия. Развивать воображение, творческое мышление.</p> <p>Закрепить умение использовать технику набрызг для создания яркости, сказочности.</p> <p>Развивать пространственное мышление, воображение, умение составлять композицию согласно задумке.</p> <p>Развивать эстетический вкус в подборе цвета.</p> <p>Развивать умение рассказать о нарисованном, показать свое отношение.</p> <p>Развивать фантазию. Умение дополнять работу интересными деталями, самостоятельность.</p>	<p>Морозные узоры. Дворец Снежной королевы. Какого цвета лицо? Портрет папы. Ветер и солнце. (по сказке Ушинского) В гостях у сказки Мышь и Дюймовочка. Царевна есть , что не можно глаз отвесть. Сорока и синичка . (по сказке А. Н. Толстова «Сорока»). Портрет и настроение. Гадкий утенок и прекрасный лебедь (по произведению « Гадкий утенок»). Задиристый петушок. Волшебные сны. Космический сон. Проводы зимы . «Масленица» . Портрет масленицы.(по мотивам Арчибальдо: составление из отпечатков овощей). Кружевные деревья.</p>
--	--

Четвертый этап «Самое красивое».

<p>Совершенствовать приобретенные ранее умения и навыки на новом, более разнообразном материале.</p>	<p>Еще весны душистой нега... Какого цвета весна? Портрет девушки- весны в весеннем наряде. Весна - красна (рисование под чтение стихов о весне). Самое красивое (рисование под слушанье музыки). Какого цвета музыка? Рисование под минорную музыку («Лунную сонату» Л. Бетховена, «Вальс цветов»). Рисуем нечистую силу. Бесята (рисование по сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»). Какого цвета мечта? В какую сказку я хотел бы попасть? Каким сказочным героем я бы хотел стать? Что бы я изменил в сказке?</p>
--	---

	Кем бы я хотел стать? У меня в руках перо Жар-птицы. Цветок-огонек. Мои мечты о школе. Как по радуге-дуге. Какого цвета лето?
--	--

\

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. - 72 с.

2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2007. – 100 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. - 200 с.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010. - 256 с.
5. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.
6. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. , 2012
8. Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении» - М. 1999 г.

Диагностика освоения цветовосприятия (4-5 лет)

№ п/п	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	1 этап			2 этап			3 этап			4 этап					Уровень освоения		
		Умение смешивать краски			Умение различать два понятия: цвет и краска.	Умение определять эмоциональную насыщенность цветов.			Отсутствие ложных	Умение определять, что цвет является носителем информации и выражает состояние художника.	Умение выразить в цвете своё отношение к изображаемому (событию, герою)					Умение определять свойства цвета	Умение определять яркость тона.	январь
Путём составления	Разбавления водой	разбеления	Грустный - весёлый	Добрый - злой		Волшебный, сказочный	Тёплая гамма	Холодная гамма			контрастная	насыщенность	Приглушённость					
1.	Ф. И. О.																	
2.																		

Диагностика освоения цветовосприятия (5-6 лет)

№ п/п	КРИТЕРИ И ОЦЕНКИ	1 этап				2 этап			3 этап		4 этап						Уровень освоения		
		Умение смешивать краски		Умение различать два понятия: цвет и краска.		Умение определять эмоциональную насыщенность цветов.			Умение определять, что цвет является носителем информации и выражать состояние художника	Умение выразить в цвете своё отношение к изображаемому (событию, герою)			Умение определять яркость тона.			Умение определять свойства цвета	Умение различать два понятия: цвет и краска.		
Путём составления	Разбавления водой	разбеления	Грустный - весёлый			Добрый - злой	Волшебный, сказочный	Отсутствие ложнестереотипов в цветовосприятии.		Тёплая гамма	Холодная гамма	Контрастная	Насыщенность	мягкость	приглушённость		прозрачность	плотность	январь
1.	Ф. И. О.																		
2.																			

Диагностика освоения цветовосприятия (6-7 лет)

№ п/п	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	1 этап			2 этап	3 этап		4 этап						Уровень освоения			
		Умение смешивать краски			Умение определять эмоциональную насыщенность цветов.		Умение определять, что цвет Является носителем информации и выразить Состояние художника.	Умение выразить в цвете своё отношение к изображаемому (событию, герою)						январь	май		
		Путём составления	Разбавления водой	разбеливания				Умение различать два понятия: цвет и краска.	Грустный - весёлый	Добрый - злой	Волшебный, сказочный	Отсутствие ложных	Умение определять свойства цвета			Умение определять яркость тона.	
	Ф. И. О.																Тёплая гамма
1.																	
2.																	

Диагностика технических навыков и умений (3-4 года)

№ п/п	Ф. И. Р. и Навыки умения	Умение						Умение		Умение			Уровни			
		Отбирать нужные материалы	Отбирать нужные инструменты	Проявлять избирательность в выборе цвета для создания выразительного образа	Правильное использование движений	Использование способов ТРИЗ			Проводить узкие	Проводить широкие	Рисовать кольца	Точки	Дополнять основной рисунок уточняющими деталями	Заполнять весь лист	Январь	Май
						томпонирование с дорисовыванием.	«по – мокрому»	печать сухими листьями, мятой бумагой								
		1.														
2.																

Диагностика технических навыков и умений (4 – 5 лет)

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Умение										Умение		Умение			Уровни		
		Отбирать нужные материалы	Отбирать нужные инструменты	Способы изображения в соответствии с создаваемыми образами.	Правильное использование движений	Использовать способы ТРИЗ						Концом кисти Плашмя	Концом кисти Плашмя	Рисовать кольца Точки Мазки	Составлять новые цвета Разбеливать основной цвета			Январь	Май
«по-мокрому»	монотипия					кляксография	набрызг	оттиск мятой бумагой	бумагой/кляксогра	рисование свечкой									
1.																			
2.																			

Диагностика технических навыков и умений (5 – 6 лет)

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Умение								Умение		Умение						Уровни				
		Отбирать	Отбирать	Способы изображения в соответствии с создаваемыми образами.	Правильное использование движений	Использовать способы ТРИЗ					Концом кисти	Плашмя	Проводить узкие линии	Проводить широкие линии	Рисовать кольца	Точки	Мазки	Составлять новые цвета	Разбавлять основ.це	Переносить знакомые способы на новые содержание	Январь	Май
«по-мокрому»	монотипия					кляксография	нарызг	Печать сухими	Рисование свечой													
1.																						
2.																						

Диагностика технических навыков и умений (6 – 7 лет)

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Умение									Умение		Умение					Уровни			
		Отбирать нужные материалы	Отбирать нужные инструменты	Способ изображения соответствия с создаваемыми образами.	Правильное использование движений	Использовать способы ТРИЗ					Смешанная техника	Концом кисти кисти	Плашмя	Концом кисти	Плашмя	Рисовать кольца	Точки, мазки.	Составлять новые цвета	Разбавлять основные цвета	Перенос знакомых способов на новое соледжение	Январь
монотипия	кляксография					Рисование нитью	«нарызг»	«по мокрому»	Проводить узкие линии	Проводить широкие линии											
1.																					
2.																					

1 – низкий 2 – средний 3 - высокий

Приложение 2

Уровни освоения программы возраст 3-4 года

Низкий. При активной позиции взрослого может проявлять интерес к изобразительности. Знает цвет, но не использует его как средство выразительности. Элементарно, односложно высказывает собственную оценку о воспринимаемом, на уровне узнаваемого. Требуется повышенного внимания со стороны взрослого.

Средний. Ребёнок проявляет интерес к изобразительности, желание общаться с прекрасным, видит красоту в окружающем мире и произведениях искусства, выражает эмоции. Различает сенсорные и эстетические свойства предметов. Речь активна. Владеет техническими и изобразительными навыками. Дополняет изображения по сюжету деталями.

Высокий. Ребёнок проявляет активный интерес и желание общаться с прекрасным, эмоциональность. Может дать эмоционально – эстетическую оценку. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу в выборе средств выразительности. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, использует личный опыт.

Уровни освоения программы возраст 4-5 лет

Низкий. При активной позиции взрослого может проявить интерес к изобразительности. Знает цвет, но не использует его как средство выразительности. Имеет представление о форме и величине. Элементарно, односложно высказывает собственную оценку воспринимаемого, на уровне узнаваемого. Есть желание работать с разным материалом и в разных техниках изображения, но интерес к изобразительности неустойчив. Требуется повышенного внимания со стороны взрослого.

Средний. Ребенок проявляет интерес к изобразительности, желание общаться с прекрасным, видит красоту в окружающем мире и произведениях искусства, выражает эмоции. Различает сенсорные и эстетические свойства предметов. Речевая активность при оценке. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Самостоятельность в выборе художественных средств для создания выразительного образа в соответствии с замыслом, дополнения изображения по сюжету деталями.

Высокий. Ребенок проявляет активный интерес и желание общаться с прекрасным, эмоциональность (радость ,удовольствие). Знает разные эстетические и сенсорные признаки, может дать эмоционально – эстетическую оценку.

Действует по слову. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу в выборе средств выразительности (цвет, материал, заполнение листа) для создания выразительного образа. Обладает техническими и изобразительными навыками и умениями, переносит знакомые способы изображения на новое содержание, использует информацию из личного опыта.

Уровни освоения программы 5-6 лет

Низкий. Ребёнок с желанием общается с прекрасным. Эмоционально откликается на содержание в разных видах художественной деятельности. С трудом планирует содержание, материал, способы. Имеет представление о различных видах материалов, применяемых в изобразительности. Недостаточно осознанно и самостоятельно пользуется техническими и изобразительными навыками и умениями. Умеет действовать по словесному объяснению, использует вариативный ряд по напоминанию.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным, испытывает радость от встречи с ним, эмоционален. Передаёт своё отношение к изображаемому через выбор средств выразительности, речь. Проявляет фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. С удовольствием знакомится с новыми материалами. Переносит изобразительные приёмы на новое содержание.

Высокий. Ребёнок проявляет устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Самостоятелен в выборе средств выразительности при выполнении работы. Развито чувство цвета, ритма, композиционные навыки. Самостоятельно планирует содержание, материалы, последовательность, способы реализации замысла.

Уровни освоения программы возраст 6-7 лет

Низкий. Ребенок с удовольствием общается с прекрасным. Проявляет эмоциональный отклик на содержание в разных видах художественной деятельности. Затрудняется планировать содержание, материал, способы. Проявляет речевую активность при побуждении взрослого. В диалоге с взрослым может общаться по поводу изображенного. Имеет представление о различных видах материала, применяемых в изобразительности. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Не проявляет творчество в выборе средств выразительности (цвет, материал, композиция) для создания выразительного образа. Умеет действовать по словесному объяснению, использует вариативный ряд по напоминанию.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным, испытывает радость от встречи с ним, выражает эмоции. В работе может передать свое отношение к изображаемому через выбор средств выразительности, речь. Вносит информацию из личного опыта. Проявляет фантазию и смелость в изложении собственных замыслов. С желанием знакомится с новыми материалами. Переносит изобразительные приемы, способы на новое содержание. Может сделать субъективную оценку.

Высокий. У ребенка постоянный, устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в регламентированных и нерегламентированных условиях. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, за внешним выражением переживаний видит внутреннее

состояние, настроение, сопереживает им. Владеет образной речью, проявляет речевую активность при передаче своих чувств. Самостоятелен в выборе средств выразительности при выполнении работы.

Уверенно использует личный опыт, свои умения для передачи собственного замысла.

Развито чувство цвета, ритма, композиционные навыки (передача ситуации, пространства, обобщенные представления о величинах предметов, их соотношениях). Самостоятельно планирует содержание, материалы, последовательность, способы реализации замысла. Ориентируется в пространстве (объемное, плоское)