

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

Педагогическим советом
Протокол 16.01.2018 г. № 3

Приказом заведующего
от 16.01.2018 г. № 17

Дополнительная общеразвивающая программа
«Развивайся малыш»

Возраст: 3-4 года
Срок реализации: 3 месяца
Автор: учитель – дефектолог,
учитель – логопед Карманова А.А.

г. Пермь
2018 г.

Пояснительная записка

Ранний возраст - особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой, особо интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка.

Для раннего детства характерен целый ряд особенностей:

Во - первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. Периоды медленного накопления чередуются с критическими периодами: кризис 1 года связан с овладением ходьбой, с 2-х лет – с переломным моментом в развитии речи, началом развития речемыслительной деятельности, а также с развитием наглядно-действенного мышления. С 3-х до 4-х начинается развитие самосознания ребенка, и наоборот, отсутствие скачков является следствием отклонений в развитии ребенка. Ребёнок 3 – 4 лет больше стремится к самостоятельности, осознаёт собственную «отдельность» себя от матери. Малыш нуждается в общении со сверстниками, уважении и признании. Самый важный вид деятельности – это игра. Возрастные особенности крохи в 3 – 4 года: • Формируется «противоволя», поэтому ребёнок хочет всё делать по-своему. • Появляется осознание себя, как отдельного от родителей человека, поэтому он часто отвергает любую их помощь. • Малыш совершает поступки не под влиянием случайного желания, а исходя из более сложных и стабильных мотивов. • Игра становится более коллективной, образно-ролевой. Кроха представляет себя кем-то или чем-то и соответственно действует.

В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства.

Другой особенностью развития в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений.

Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря навыков, наблюдается явление ретардации («застревания» на более ранней ступени развития).

Причина неравномерности развития психики ребенка раннего возраста определяется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки. Для каждой психической функции существуют свои сензитивные сроки. В целом ранний возраст является сензитивным периодом для развития всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), произвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи.

Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его нервно-психическую сферу.

В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружение. Известно, что при сенсорной, эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира.

Ребенка раннего возраста характеризуют повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций – залог становления личности ребенка, основа для познавательной активности.

Психомоторное развитие ребенка в первые года его жизни зависит от многих факторов, прежде всего от наследственных особенностей, общего состояния здоровья, пола, окружающей среды. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периоде.

Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена при различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого и ребенка-алалика). Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями.

В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС, сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс.

Оценка уровня психо-моторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна производиться очень осторожно. При этом следует учитывать особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития.

Актуальность

Дети, поступающие в детский сад или группу кратковременного пребывания отличаются целым рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные дети, отставшие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена

сенсорно-перцептивная деятельность. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Дети практически не владеют речью – пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен.

Преимущественно манипулирует предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия – они адекватно используют дидактические игрушки, хотя способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, дети принимают и используют помощь взрослого.

Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, могут затрудняться в процессе одевания.

Как показывают исследования, чем раньше начать работу с ребенком по формированию определенных навыков, тем легче будет малышу адаптироваться к окружающему миру, получить необходимые для полноценной жизни знания и способности. Именно на этом принципе и основаны методики раннего развития детей, предложенные такими известными учеными, как Монтессори, Доман, Маниченко, Желенова.

Новизна: Система может быть использована для работы по речевому и познавательному развитию в массовых группах детей раннего возраста и для домашних занятий мам со своими малышами.

1. В программе используются и интегрируются разные виды деятельности в планировании и проведении коррекционной работы.
2. Расположение речевого материала от простого к сложному, от восприятия и обозначения конкретного предмета, явления к абстрактному образу.
3. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка

Педагогическая целесообразность

В программе учитываются следующие моменты в работе с детьми раннего возраста:

1. Занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении. В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения
2. Элементы обучения необходимо вводятся в специально организованные игры.
3. Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение. Малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр. Чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного.

4. Содержание материала соответствует детскому опыту. Одни и те же сюжеты закрепляются, уточняются, расширяются на разных занятиях. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно.

5. Учитывается уровень сложности предлагаемого материала. Если малыш попытается выполнить задание, и оно у него не получится, то он быстро потеряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания. Материал должен быть доступен для маленького ребенка, усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от занятия к занятию.

6. Учитывается необходимость контроля длительности игры. Следует учитывать тот факт, что внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

7. В течение занятия идет смена видов деятельности. Смена видов деятельности, когда игра состоит из нескольких разных игр, позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность занятия.

8. Учитывается после каждого занятия положительная оценка деятельности малыша, частая похвала.

Направленность: социально – педагогическая

Срок реализации: 3 месяца - 36 часов (3 занятия в неделю).

Формы и режим занятий:

Продолжительность занятия 20 минут, количество занятий в неделю 3.

Занятия с детьми раннего возраста отличаются не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Занятия проводятся индивидуально в игровой форме и использованием ярких игрушек, дидактических материалов, музыкального сопровождения, различных видов театра, арт – технологий.

Цель программы: комплексное воздействие на ребенка с задержкой речевого развития, коррекция речевого дефекта параллельно с работой, стимулирующей развитие ребенка во всех функциональных областях.

Задачи

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия

1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.

2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.

3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы.

4. Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3—4 звуков,

5. Развитие чувства темпа и ритма,

6. Воспитание слухоречевой памяти.

7. Воспитание зрительного внимания и памяти,

Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [y], [a], [o], [и].

2. Развитие длительного речевого выдоха (2—3 сек) на материале гласных и их сочетаний.

3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса на материале звукоподражаний.

4. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3—4 сек.)

5. Развитие речевого подражания.

6. Развитие силы и динамики голоса.

7. Пение гласных звуков [a], [o], [y], [и], [э], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м'], [п'], [б*], [д'], [т'], [н*], звукоподражаний.

8. Развитие интонационной выразительности речи в звукоподражаниях.

9. Активизация движений речевого аппарата.

10. Воспитание умеренного темпа речи (речь с движением).

11. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного: ротового выдоха (4—5 сек.).

12. Развитие речевого подражания, пение гласных, их слияний, слогов с согласными.

13. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса.

14. Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).

15. Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности.

Формирование фонематического восприятия дифференциации звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции.

2. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [a] — не [a], [y] - [a], [и] - [y], [э] - [o], [и] - [o], [э] - [y].

3. Развитие произносительных навыков. Различение гласных, близких по артикуляции. Сопоставление согласных в открытых слогах*. [м] [п], [м]—[н], [п] [н]~[т], [п]-[т], [т]—[к].

4. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся о, звуком (*бочка — точка, дом — ком*).

5. Прохлопывание, отстукивание слогов в словах с определенной звуко-слш структурой (*ротик, лимон, собака, саночки*).

Развитие импрессивной речи

1. Формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции.

2. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря.

Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.

3. Обучение пониманию обобщающих слов *игрушки, обувь, одежда*.

4. Обучение соотнесению предметов и действий с их словесным обозначением.

5 Развитие пассивного предикативного словаря. Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия.

5. Обучение выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

6. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию.

7. Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Повторение и закрепление пройденного: закрепление и дифференциация единственного и множественного числа имен существительных; закрепление и дифференциация единственного и множественного числа глаголов.

8.Различение глаголов, противоположных по значению (*сними — надень, завяжи—развяжи*).

9.Различение возвратных и невозвратных глаголов (*одевается — одевают*). Обучение пониманию действий, изображенных на сюжетных картинках.

10.Различение глаголов прошедшего времени по родам (*вымыл — вымыла, надел — надела*).

11.Обучение пониманию падежных окончаний существительных.

12.Обучение пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами *на, в, под, из, около, от, за* (по демонстрации действий).

13.Обучение пониманию предлогов *с, без*.

14.Закрепление обобщающих понятий.

15.Различение противоположных по значению прилагательных (*большой — маленький*).

16.Обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (*впереди—сзади, вверху—внизу, далеко—близко, справа—слева*).

17.Закрепление понимания обобщающих понятий.

18.Активное усвоение глагольного словаря (инфинитив и повелительное наклонение глагола).

19.Развитие понимания грамматических форм речи:

единственного и множественного числа существительных мужского рода: *стакан — стаканы, чайник — чайники*;

единственного и множественного числа существительных женского рода: *чашка — чашки, кастрюля — кастрюли*;

глаголов единственного и множественного числа настоящего времени: *ест — едят, пьет — пьют*;

предложных конструкций с простыми предлогами.

20.Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.

Развитие экспрессивной речи

1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить.
2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.
3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (*игрушки, обувь, одежда*).
4. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей (*мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля*).
5. Формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных и односложных словах (*Аня, кот*).
6. Составление и заучивание двусложных слов из одинаковых слогов (*мама, папа, баба, дядя, ляля*),
7. Составление и заучивание двусложных слов из разных слогов (*Тома, Даня*).
8. Развитие словаря существительных по изучаемым лексическим темам.
9. Формирование глагольного словаря за счет активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов.
10. Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), размер (*большой, маленький*).
11. Введение в речь местоимений, наречий, числительных, простых предлогов, союза *и*.
12. Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.
13. Формирование глагольного словаря, активное усвоение инфинитива и повелительного наклонения глаголов.
14. Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.
15. Обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей: *где? куда? откуда? кому? кого? у кого? чем?*
2. Обучение правильному построению двухсловных предложений: *Вот ляля. Дай мяч. Катя, иди!*
3. Формирование умения отвечать на вопросы *кто это? что делает?*
4. Развитие умения согласовывать прилагательные и числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже: *один жук, синий мяч*.
5. Формирование умения различать имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты, кукла — куклы*).
6. Формирование умения образовывать родительный падеж имен существительных со значением отсутствия (*Чего нет у кота? Хвоста*).

7.Формирование умения образовывать и различать глаголы настоящего времени (*стою — стоим — стоит*).

8.Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, сиди*).

9.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского родов единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

Развитие речевого общения, связной речи

1. Стимулирование детей к составлению и использованию в речи двухсловных предложений: *Это ляля. Вот ляля. Дай мяч. Катя, иди! На кису.*

2. Обучение договариванию за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях.

3. *Формирование простого предложения:* Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?

4. Формирование фразы с прямым дополнением: *Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*

5. Обучение ответам на вопросы по демонстрации действия и по картинке.

6. Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них.

7. Формирование умения заканчивать фразу.

8. Заучивание маленьких стихотворений с опорой на картинки.

9. Обучение употреблению предлога у.

10.Обучение самостоятельному изменению числа существительных, глаголов, местоимений по демонстрации действия.

Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

1. Обучение сооружению простых построек по образцу и представлению.

2. Развитие *конструктивного* праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими играми, игрушками, в пальчиковой гимнастике.

3. Формирование умения работать с кубиками и разрезными картинками (2—4 час-1 ти, диагональный и прямой разрезы). Развитие интереса к лепке, желания лепить предметы несложной формы. Обучение приемам лепки: расплющиванию комка ладонями и загибанию края пальцами, отрыванию маленького кусочка от большого комка и скатыванию маленьких шариков. Формирование умения лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

4. Побуждение к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Закрепление навыков наклеивания. Обучение составлению на четырехугольнике узора из готовых геометрических фигур. Освоение косога разреза.

5. Продолжение знакомства с правилами работы карандашом. Обучение закрашиванию круглых форм, формирование умения рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Продолжение обучения обращению с кистью. Закрепление способов декоративного рисования концом кисти точек, мазков, колец, прямых, волнистых, узких и широких линий.

Обучение рисованию солнца, деревьев, кустарника, перекладин лесенки.

6. Обучение сооружению простых построек по образцу и представлению.

7. Развитие *конструктивного* праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими играми, игрушками, в пальчиковой гимнастике.

8. Формирование умения работать с кубиками и разрезными картинками (2—4 час-1 ти, диагональный и прямой разрезы).

9. Развитие интереса к лепке, желания лепить предметы несложной формы. Обучение приемам лепки: расплющиванию комка ладонями и загибанию края пальцами, отрыванию маленького кусочка от большого комка и скатыванию маленьких шариков. Формирование умения лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

10. Побуждение к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Закрепление навыков наклеивания. Обучение составлению на четырехугольнике узора из готовых геометрических фигур. Освоение косога разреза.

11. Продолжение знакомства с правилами работы карандашом. Обучение закрашиванию круглых форм, формирование умения рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Продолжение обучения обращению с кистью. Закрепление способов декоративного рисования концом кисти точек, мазков, колец, прямых, волнистых, узких и широких линий. Обучение рисованию солнца, деревьев, кустарника, перекладин лесенки.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Дальнейшее освоение геометрических фигур и форм предметов, обучение их различению и правильному называнию.

2. Обучение группировке предметов по основным признакам (размеру, цвету, количеству).

3. Сравнение двух групп предметов по контрастным признакам.

4. Сравнение двух предметов, одинаковых или контрастных по длине, ширине, высоте (путем приложения).

5. Определение количества путем пересчета (1, 2, 3).

6. Развитие ориентировки на плоскости, в строении собственного тела, в пространстве.

7. Формирование умения ориентироваться во времени (*день, ночь*).

Учебно – тематический план

№ п/п	Месяц, неделя	Тема	Количество часов
1.	Март, 1-я неделя	Игрушки	3ч.
2.	Март, 2-неделя	Человек. Части тела и лица.	3ч.
3.	Март, 3-я неделя	Одежда	3ч.
4.	Март, 4-я неделя	Обувь	3ч.
5.	Апрель, 1-я неделя	Домашние птицы	3ч.
6.	Апрель, 2-я неделя	Домашние животные	3ч.
7.	Апрель, 3-я неделя	Дикие животные	3ч.
8.	Апрель, 4-я неделя	Транспорт	3ч.
9.	Май, 1-я неделя	Посуда	3ч.
10.	Май, 2-я неделя	Мебель	3ч.
11.	Май, 3-я неделя	Дикие птицы	3ч.
12.	Май, 4-я неделя	Насекомые	3ч.
Итого			36 ч.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Игрушки Постановка звука «К» Работа над слоговой структурой слов	Игра	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звук К. Яркие игрушки, картинный материал, разрезные картинки, наборы из четырех кубиков с изображением игрушек, блоки Дьенеша, артикуляционная гимнастика в стихах Текст сказки «Илюшины игрушки», иллюстрация к тексту. Картотека пальчиковых игр по теме.	Магнитофон, диски	Вопросы педагога по теме
2.	Человек. Части тела и лица. Автоматизация звука «К» в слогах, словах» Работа над слоговой структурой слов	Классическое	Наглядные, словесные,	Речевой материал на звуки «К». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Картинный материал, Кукла – пупс Картотека пальчиковых игр Картинка пупса по чпстям, блоки Дьенеша, образцы к блокам Дьенеша	Магнитофон, диски	Игра «как я Ваню люблю, да я Ваню похвалю»
3.	Одежда Автоматизация звука «К» в словах, чистоговорках Работа над слоговой структурой слов	Классическое	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «К». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Две куклы в одежде (мальчик и девочка) Картинный материал по теме. Дидактические игры «Надень мишку» «Подбери пуговицы к платью. Пазлы «Одежда» Разрезные картинки	Магнитофон, диски	Игра «Хвастун ишка»

				одежда, Образцы одежды налепленные пластилином для игры «Украсть платье» Текст сказки «Платье с красными горошками», иллюстрация		
4	Обувь Автоматизация звука «К» в слогах, словах» Работа над слоговой структурой слов	Экскурсия в магазин «Одежда»	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «К». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Картинный материал по теме, натуральная обувь с шнурками и заплатами; Дидактическое пособие «Выложи по контуру ботинок, сапог. Игра «Собери ботинок из частей», разрезные картинки.	Магнитофон, диски	Игра «Хвостунышка»
5.	Домашние птицы Автоматизация звука «КЬ» в слогах, словах, чистоговорках. Работа над слоговой структурой слов	«Путешествие на птичий двор»	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «КЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушки, картинный материал, разрезные картинки по теме, Наборы из четырех кубиков с картинками Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Дидактические коврики, конструктор «Липучки» Дидактическая игра «Один – много». Пазлы «Петушок» Игра «Собери петушка из частей»	Магнитофон, диски, звучащие игрушки	Вопросы педагога по теме
6.	Домашние животные Автоматизация звука «КЬ» в слогах, словах, чистоговорках. Работа	«В гости в сказку»	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «КЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушки, картинный материал, разрезные картинки по теме,	Магнитофон, диски, звучащие игрушки	Игра «как я Ваню люблю, да я Ваню похвалю»

	над слоговой структурой слов			Наборы из четырех кубиков с картинками Блоки Дьенеша, палочки Киюзенера. Дидактические коврики, конструктор «Липучки» Дадактическая игра «Один – много». Игра «Собери собачку из частей»		
7	Дикие животные Автоматизация звука К,КЬ в предложениях, коротких стихах Постановка звука «В», автоматизация в слогах	«Путешествие в сказочную страну»	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «К,КЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушки, картинный материал, разрезные картинки по теме, Наборы из четырех кубиков с картинками Блоки Дьенеша, палочки Киюзенера. Дадактическая игра «Один – много». Игра «Собери лису из частей»	Магнитофон, диски, звучащие игрушки	Игра «как я Ваню люблю, да я Ваню похвалю»
8.	Транспорт Автоматизация звука К,КЬ в предложениях, коротких стихах Постановка звука «ВЬ», автоматизация в слогах Работа над слоговой структурой слов	Экскурсия по городу	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «К,КЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушки, картинный материал, разрезные картинки по теме, Наборы из четырех кубиков с картинками Блоки Дьенеша, Дадактическая игра «Один – много». Пазлы «Самолет», «Ракета»	Магнитофон, диски, Интерактивная песочница	Вопросы педагога по теме
9.	Посуда Постановка звука «В», автоматизация в слогах, словах, чистоговорках, предложениях	Классическое	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «В,ВЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушечная посуда, картинный материал, разрезные картинки по	Магнитофон, диски,	Игра «как я Ваню люблю, да я Ваню похвалю»

	ях Работа над слоговой структурой слов			теме, Дидактическая игра «Один – много». Игра «Собери чайник по частям»		
10.	Мебель Автоматизация звука «В,ВЬ» в слогах, словах предложениях Работа над слоговой структурой слов	Классическое	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «В,ВЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. Игрушечная мебель, картинный материал, разрезные картинки по теме, Дидактическая игра «Один – много». Конструктор деревянный Палочки Кюизенера	Магнитофон, диски,	Игра «Хвастунишка
11.	Дикие птицы Автоматизация звука «В,ВЬ» в слогах, словах предложениях Работа над слоговой структурой слов	Классическое	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «В,ВЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. картинный материал, разрезные картинки по теме, дидактическое пособие «Выложи по контуру» Дидактическая игра «Один – много». Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера	Магнитофон, диски, звуки птиц	Вопросы педагога
12.	Насекомые Автоматизация звука «Ф,ФЬ» в слогах, словах предложениях Работа над слоговой структурой слов	«Налесной полянке»	Наглядные, словесные, практические	Речевой материал на звуки «В,ВЬ». Артикуляционная гимнастика в картинках, картотека пальчиковых игр по теме. картинный материал, игрушки насекомых, разрезные картинки по теме, Дидактическая игра «Один – много». Большой - маленький Пазлы «Бабочка»	Магнитофон, диски, звуки насекомых.	Вопросы педагога

Список литературы

1. Аксарина Г.М. Воспитание детей раннего возраста. М, 1974г.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста (3-4) М,1991г.
3. Новикова – Иванцова «Методика работы с неговорящими детьми.»
4. Н.В.Нищева «Организация коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе». Издательство «Детство – Пресс» Санкт – Петербург
5. Т.А. Датешидзе «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития»
6. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста Под ред. С.Л. Новоселова М, 1985г.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М.,Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М,1990г.
8. Лялина Г.м. Воспитание и развитие речи детей раннего возраста М,1981г.
9. Сутеев В.Г. Сказки и картинки. М.1977г.
10. Тимофеева Е.А. подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.1986г.
11. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. М 1981г.