

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА:

Педагогическим советом  
Протокол 18.12.2017 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего  
от 18.12.2017 г.. № 166/3

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Чистая речь»**

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы:

Карманова Анжела Анатольевна  
– учитель-логопед, учитель-  
дефектолог

Пермь  
2017

## Пояснительная записка

### Актуальность

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

#### **Педагогическая целесообразность**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Количество часов:** 24; 40; 64 в зависимости от сложности нарушения по результатам входной диагностики.

**Формы и режим занятий.** Форма организации занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия – 30 минут.

**Цель программы:** формирование правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, развитие речи как средства коммуникации.

**Задачи программы:**

- Развивать и уточнять у детей основные движения органов речи посредством артикуляционной гимнастики;
- Развивать речевое дыхание;
- Формировать правильное произношение звуков;
- Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- Развивать фонематический (звуковой) слух и просодические компоненты речи;
- Формировать умение дифференцировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, в тексте;
- Развивать у дошкольников мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

**Ожидаемые результаты**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками диалогической и монологической речи;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать).

По итогам реализации программы проводится контрольное логопедическое обследование (приложение 1).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Этапы работы	Кол-во часов
<b>1 этап</b>	<b>подготовительный</b>	<b>2ч.</b>
<b>2 этап</b>	<b>формирования первичных произносительных умений и навыков.</b>	
	Автоматизация звуков: изолированное произношение;	<b>1ч.</b>
	в слогах;	<b>1ч.</b>
	в словах;	<b>2ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>2ч.</b>
	в предложениях;	<b>2ч.</b>
	в тексте.	<b>2ч</b>
	дифференциация звуков: изолированное произношение;	<b>2ч.</b>
	в слогах;	<b>1ч</b>
	в словах;	<b>1ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>2ч.</b>
	в предложениях;	<b>2ч.</b>
	в тексте.	<b>2ч.</b>
<b>3 этап</b>	<b>формирования коммуникативных умений и навыков.</b>	<b>2ч.</b>
<b>Всего</b>		<b>24 часа</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Этапы работы	Кол-во часов
<b>1 этап</b>	<b>подготовительный</b>	<b>2ч.</b>
<b>2 этап</b>	<b>формирования первичных произносительных умений и навыков.</b>	
	Автоматизация звуков: изолированное произношение;	<b>2ч.</b>
	в слогах;	<b>3ч.</b>
	в словах;	<b>3ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>2ч.</b>
	в предложениях;	<b>4ч.</b>
	в тексте.	<b>2ч</b>
	дифференциация звуков: изолированное произношение;	<b>2ч.</b>
	в слогах;	<b>2ч</b>
	в словах;	<b>4ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>3ч.</b>
	в предложениях;	<b>3ч.</b>
	в тексте.	<b>3ч.</b>
<b>3 этап</b>	<b>формирования коммуникативных умений и навыков.</b>	<b>5ч.</b>
<b>Всего</b>		<b>40 часов</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Этапы работы	Кол-во часов
<b>1 этап</b>	<b>подготовительный</b>	<b>6 ч.</b>
<b>2 этап</b>	<b>формирования первичных произносительных умений и навыков.</b>	
	Автоматизация звуков: изолированное произношение;	<b>2 ч.</b>
	в слогах;	<b>2ч.</b>
	в словах;	<b>8 ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>6ч.</b>
	в предложениях;	<b>8 ч.</b>
	в тексте.	<b>4 ч</b>
	дифференциация звуков: изолированное произношение;	<b>4 ч.</b>
	в слогах;	<b>2 ч</b>
	в словах;	<b>4 ч.</b>
	в словосочетаниях;	<b>3 ч.</b>
	в предложениях;	<b>6 ч.</b>
	в тексте.	<b>4ч.</b>
<b>3 этап</b>	<b>формирования коммуникативных умений и навыков.</b>	<b>5 ч.</b>
<b>Всего</b>		<b>64 часа</b>

**Методическое обеспечение**  
**Этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и**  
**фонетико-фонематическом недоразвитии речи**

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	<p><b><u>I.Подготовительный этап.</u></b>  Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.</p>	<p>Занятие - сказка</p>	<p>Пальчиковые игры и упражнения, конструирование из кубиков, разрезные картинки и т. д.</p>	<p>Картотека артикуляционной гимнастики  Игрушки  Картинки  Сказка про веселый язычок</p>	<p>Магнитофон</p>	<p>Беседа  Показ</p>
	<p><b><u>II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.</u></b>  <b>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.</b>  Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена</p>	<p>Классическое Тематическое Итоговое Комплексное  Занятие сказка  Занятие путешествие</p>	<p>Наглядные Словесные Практические</p>	<p>Картотека артикуляционной гимнастики  Игрушки  Картотека игр на вызывание звуков  Компьютерные игры на развитие дыхания</p>	<p>Магнитофон  Компьютер</p>	<p>Беседа</p>



<p>естественным (физиологически м) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящий Ш соноры Л, Л' шипящий Ж соноры Р, Р' шипящие Ч, Щ Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.</p>					
<p><b>2. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности:</b> 1) изолированное произношение; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте.</p>	<p>Занятие - путешествие</p>	<p>Словесные Практические Игровые</p>	<p>Речевой материал для поставленного звука Картинки Дидактические и компьютерные игры для автоматизации звуков</p>	<p>Магнитофон, компьютер Звуковые игрушки</p>	<p>Игра «Хвасталки» Беседа</p>
<p><b>3. Дифференциация:</b> 1) изолированных звуков; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте.</p>	<p>Занятие - комплексное</p>	<p>Словесные Практические Игровые</p>	<p>Речевой материал для поставленного звука Картинки Дидактические и компьютерные игры для дифференциации звуков Музыкальные</p>	<p>Магнитофон, компьютер Звуковые игрушки</p>	<p>Игра «Хвасталки»</p>

				пальчиковые игры и игры на развитие координации речи с движением		
	<b>III. Этап</b> деятельности	Классическое занятие	Словесные Практические Игровые Наглядные	Пальчиковые игры и упражнения, конструирование из кубиков, разрезные картинки и т. д.		Диалог, беседа Игра «Я ребятку похвалю»

### Этапы формирования звукопроизношения и фонематического слуха

<b>I этап – подготовительный</b> <b>Развитие мелкой моторики.</b>	<b>II этап.</b> <b>Постановка звука.</b>	<b>III этап</b> <b>Автоматизация звука.</b>	<b>IV этап</b> <b>Дифференциация звуков речи.</b>
<p>-Цель: активизация моторной точности, координации, синхронности, подготовка речевых зон головного мозга, движений пальцев рук общего характера, слухового и речедвигательного анализаторов включенные в различные виды деятельности: пальчиковые игры и упражнения, конструирование из кубиков, разрезные картинки и т. д.</p> <p><b>-Развитие неречевого дыхания.</b></p> <p>Игровые упражнения: “Сдуй цветочек”, “Листья в луже”,</p>	<p>Цель: формирование правильного артикуляционного уклада произносительных первичных навыков изолированного нарушенного звука.</p> <p>Направления работы:</p> <p><b>1. Развитие слухового восприятия образа отработываемого звука:</b></p> <p>-Игры и упражнения на уточнение слухового образа отработываемого звука.</p> <p>Цель: уточнение слухового</p>	<p>- Упражнения на имитацию звука в слогах, в словах, словосочетаниях</p> <p>Цель: закрепление условно отработываемый звук, введение звука в слоги, речи слова, предложения, связную речь.</p> <p>-Упражнения на автоматизацию рефлексорных речедвигательных связей на различном речевом материале; чистоговорках, скороговорках, предложениях, стихах, текстах.</p> <p><b>Направления работы:</b></p> <p>1. Введение звука в</p>	<p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p><b>Подэтапы: 1.</b></p> <p><b>Упражнения первого подэтапа. 1.</b></p> <p><b>Предварительный этап</b></p> <p>а) Уточнение артикуляции звука, работа над каждым из звуком</p> <p>б) Игры и упражнения на уточнение смешиваемых звуков. слухового</p>

<p>“Осенние листочки”, «Подуй на предмет», “Остуди суп”, “Шторм в стакане” и т. д.</p> <p>Цель: развитие длительного речевого выдоха, формирование высоты, силы, тембра голоса.</p> <p>- <b>Развитие артикуляторной моторики.</b></p> <p>1. Упражнения на развитие мышц лица.</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ,</p> <p>Цель: выработка правильных, полноценных движений языка, артикуляторных органов.</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики.</p> <p><b>-Развитие слухового восприятия, внимания звуков.</b></p> <p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: внимания и восприятия слов, слогов, звуков.</p> <p>Упражнения: (“Найди одинаковые по звучанию картинки» «Хлопни, если слово звучит правильно», “Доскажи словечко» и др.)</p> <p>2. Развитие слухомоторных функций:</p> <p>-Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>- Упражнения на воспроизведение</p>	<p>картинки-символа, соотносящейся со звуком.</p> <p><b>2. Развитие фонематического анализа. слога, слова.</b></p> <p>-Упражнения на выделение звука на фоне</p> <p>Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова.</p> <p><b>3. Развитие речевой артикуляторной моторики</b></p> <p>- Упражнения на развитие артикуляторной моторики: комплексы упражнений.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука.</p> <p><b>4. Работа по непосредственной постановке звука.</b></p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов.</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи.</p> <p>4. Словарная работа.</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>образа звука.</p> <p>Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого звука в начале, в середине, в конце слова, в том числе смешиваемых звуков</p> <p>в) Выделение звука на фоне слога, слова.</p> <p>г) Определение места звука в слове:</p> <p>д) Выделение слова с данным звуком</p> <p><b>2.Упражнения второго подэтапа</b> (речевой материал включает слова смешиваемых звуков, со смешиваемыми звуками).</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в предложениях, связной речи произносительном и слуховом плане.</p> <p>- Дифференциация звуков в слогах, словах,</p> <p>-Развитие умения заучивания стихов, диалогов, составление рассказов по картинкам,</p> <p>- Формирование способности контролировать своё произношение в спонтанной речи во всех ситуациях общения.</p>
--	--	---	---

<p>ритмов. Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, ударением, интонационной выразительностью.</p> <p><b>-Развитие фонематического восприятия и элементарных близких по звуковому составу форм фонематического анализа.</b></p> <p>1. Упражнения на различение слов, “Найди ошибку”, “Подбери картинки” и др.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического: “Угадай, где спрятался звук?”</p>			
---	--	--	--

## Список литературы

1. «Программы обучения и воспитания у детей общим недоразвитием речи» Под редакцией (Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой);
2. Вераксы Н. Е, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования — М. : МОЗАИКА. СИНТЕЗ, 2014;
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999;
6. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб.: Литера, 2001;
7. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Воронеж, ИП Лакоценина Н. А, 2012;
8. Нищева Н. В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
10. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001;
11. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания. М.,2004;
12. Волкова Л.С. Логопедия. М., Просвещение, 1995;
13. Выгодский Л.С. Мышление и речь. М.; Просвещение, 1982;
14. Елецкая О.В. Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М., 2001;
15. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения. М.,2001.
16. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Комплект из 9 тетрадей. М. 2005.
17. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М., 1993.
18. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе). М.; Просвещение. 1978.
19. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998.

## Приложение 1

Обследование дошкольников проводится с использованием методик Власенко И. Т.; Чиркиной Г. В., Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика - (авторы Власенко И. Т.; Чиркина Г. В.)
2. Фонематический слух и восприятие - (методики Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е.)
3. Звукопроизношение - (под редакцией Власенко И. Т., Чиркиной Г. В.)

*Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата*

Выполнение артикуляционных упражнений:

- 1 Губы в улыбке;
- 2 Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;
- 3 Язык «лопаткой»;
- 4 Язык «чашечкой»;
- 5 Язык «иголочкой»;
- 6 Щелканье языком;
- 7 «Вкусное варенье»;
- 8 «Качели»;
- 9 «Маятник»;
- 10 «Улыбка» - «Трубочка».

Оценка:

- 5 баллов – правильное выполнение движения
- 4 балла – замедленное выполнение
- 3 балла – замедленное и напряженное выполнение
- 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск позы
- 1 балл – невыполнение движения, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носогубного треугольника.

*Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия*

Предъявление слоговых рядов:

- 1 Па – ба, ба – па;
- 2 Са – за, за – са;
- 3 Са – ша, ша – са;
- 4 Ла – ра, ра – ла;
- 5 Ма – на – ма, на – ма – на;
- 6 Да – та – да, та – да – та;
- 7 Га – ка – га, ка – га – ка;
- 8 За – са – за, са – за – са;

9 Ша – жа – ша, жа – ша – жа;

10 Са – ша – са, ша – са – ша;

11 Ца – са – ца, са – ца – са;

12 Ча – тя – ча, тя – ча – тя;

13 Ра – ла – ра, ла – ра – ла.

Оценка

5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления

4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления

3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па, ба – па)

2 балла – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками

1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

*Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения*

Обследование звукопроизношения проводится в словах (в начале, в середине и в конце слов), в предложениях и в собственной речи, при составлении рассказа по сюжетной картине.

Оценка

5 баллов – норма

4 балла – верно изолировано

3 балла – верно изолированно и в начале слова

2 балла – верно 1 звук из группы

1 балл – все неверно

Полученные баллы суммируются. Оценивается уровень речевого развития (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень).