

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
Протокол №1
от «18» декабря 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
№167 от 18.12.2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

Возраст: 3-5 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Авторы:

Жужгова Светлана
Владимировна – учитель-
логопед

Пермь
2017

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика»**
 - 2.1. Учебно-тематический план группы детей 3-4 лет
 - 2.2. Учебно-тематический план группы детей 5-6 лет
- 3. Содержание программы**
- 4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**
- 5. Список литературы**
- 6. Приложение**

Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.*

И ребенка можно этому научить...

А. И. Буренина.

Известно, что наша речь и музыкальный язык похожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению специалистов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение

детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Кроме того, в отличие от других программ по логопедической ритмике, в которых прохождение одной лексической темы длится от 2 до 4 недель, в данной программе темы занятий перекликаются с темами недели по программе детского сада, некоторые из них являются пропедевтическими, некоторые профилактическими, что обеспечивает преемственность между работой кружка и работой воспитателя. Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности: не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Таким образом, работа ведётся во взаимосвязи: воспитатель – учитель–логопед – музыкальный руководитель и продолжается в повседневной непосредственно образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагога и детей во время режимных моментов.

Программа также направлена на развитие у детей способности, снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Педагогическая целесообразность

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

Цели программы - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
 - формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
 - развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
 - развивать просодические компоненты речи;
- коррекционные:
- развивать речевое дыхание;
 - развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
 - развивать голосовой аппарат;
 - развивать функции контроля и саморегуляции;
 - развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
 - развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.
- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
 - формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
 - развивать чувство ритма, способность ощущать музыку, развивать ритмическую выразительность;
 - развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

Воспитательные:

- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

Направленность программы: социально-педагогическая.

Срок реализации программы – 6 месяцев (40 занятий для детей 3-4 лет; 20 занятий для детей 4-5 лет).

Возраст детей – 3-5 лет.

Формы и режим занятий

Дети 3-4 лет: Периодичность занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий – 15 минут.

Дети 4-5 лет: Периодичность занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий – 20 минут.

Форма занятий: фронтальные. Количество детей на занятиях до 10 человек. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия в первой группе и на одно занятие – во второй группе (1 неделя).

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Планируемые результаты:

- У детей сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков, в соответствии с возрастными особенностями; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.
- У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.
- У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец реализации программы, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение.

Диагностика проводится 2 раза: вводная - в январе, итоговая - в июне.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: открытое занятие.

Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».

Первая группа (дети 3-4 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
Январь	1	«Что изменилось зимой?»	1 «Раз морозною зимой» 2 «Два Мороза»	1 1
	2	«Комнатные растения»	1 «Наша группа»	1
	3	«Зимние чудеса»	1 «Лёд-снег-вода» 2 «Зимние забавы»	1 1
Февраль	1	«Я люблю свою семью»	1 «Моя квартира» 2 «Кухня»	1 1
	2	«Продуктовый магазин»	1 «За покупками» 2 «Это я люблю»	1 1
	3	«Наши папы»	1 «Военные» 2 «Папин праздник»	1 1
	4	«В мире сказок»	1 «Путешествие в сказку» 2 «Моя любимая сказка»	1 1
Март	1	«Праздник мам и бабушек»	1 «Мамин день» 2 «Испечём пирог»	1 1
	2	«Мой родной край»	1 «Животные родного края» 2 «Путешествие по лесу»	1 1
	3	«Домашние птицы»	1 «Птичий двор» 2 «Бабушкины помощники»	1 1
	4	«Что изменилось весной»	1 «Капель» 2 «Подснежник»	1 1
Апрель	1	«Быть здоровыми хотим»	1 «Мама, папа, я – спортивная семья» 2 «На зарядку по порядку»	1 1
	2	«Животные весной»	1 «Весенняя песенка» (птицы) 2 «После зимней спячки» (животные)	1 1
	3	«Труд весной»	1 «На даче» 2 «Наша клумба»	1 1
	4	«Рыбка плавает в водичке»	1 «На рыбалку» 2 «Экскурсия по реке»	1 1
Май	1	«День Победы»	1 «На парад» 2 «Праздничный салют»	1 1
	2	«Весенние картинки»	1 «Животные весной» 2 «Цветы»	1 1
	3	«Скоро лето»	1 «Насекомые»	1

			2 «Птицы»	1
	4	«В мире всё так интересно. Весна - красна»	1 «На лужайке» 2 «Здравствуй, лето»	1 1
Июнь	1		1 Диагностика 2 Диагностика	1 1
Итого:	20			40

Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».

Вторая группа (дети 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема занятия	Кол-во часов
Январь	2	«История игрушки»	«Мастерим игрушку»	1
	3	«Зимние забавы»	«Все деревья в серебре...»	1
	4	«Зимние виды спорта»	«Зимушка - зима»	1
Февраль	1	«Путешествие вокруг света»	«Транспорт»	1
	2	«Современные профессии»	«Кем быть?»	1
	3	«23 февраля»	«Папин день»	1
	4	«Моя квартира»	«Строим дом»	1
Март	1	«Поговорим о маме»	«Песенка для мамы»	1
	2	«Встречаем пернатых друзей»	«Птичьи голоса»	1
	3	«Пришла весна»	«Ласковое солнышко»	1
	4	«Весна в живой природе»	«Животные весной»	1
Апрель	1	«Признаки весны»	«Помощники весны»	1
	2	«Тайна третьей планеты - космос»	«Вокруг Земли»	1
	3	«Животный мир морей и океанов, рек и озер»	«Путешествие к Нептуну»	1
	4	«Народное искусство края»	«Широка страна моя родная. Народная игрушка»	1
Май	1	«День Победы»	«Главный праздник»	1
	2	«Человек и мир природы»	«Путешествие в лес»	1
	3	«Насекомые»	«Наши маленькие друзья - насекомые»	1
	4	«Лето красное пришло»	«Солнышко лучистое»	1
Июнь	1	«Что мы умеем»	«Весёлые ребята»	1
Итого	20			20

Содержание программы

Дети 3-4 лет

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать разные группы мышц ребёнка.2. Развивать умение управлять движениями.3. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none">1. Выбатывать подвижность органов речевого аппарата.2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).3. Работать над просодической стороной речи.4. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none">1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, сонорных звуков.3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none">1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число.3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.5. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.6. Расширение объема предложений.
Связная речь	<ol style="list-style-type: none">1. Учить составлять простые распространенные предложения.2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none">1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»3. Учить подбирать прилагательные к существительным.4. Учить использовать обобщающие понятия.
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать пальчиковую моторику.

Формирование двигательных умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкой. 2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Учить исполнять простейшие ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

Дети 4-5 лет

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать костно-мышечный аппарат. 2. Развивать умение управлять движениями. 3. Проводить работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 3. Формировать диафрагмальное дыхание. 4. Продолжить работу над просодической стороной речи.
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие.
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. 2. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. 3. Учить делить слова на слоги. 4. Учить выделять ударный слог в слове. 5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале).
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. 2. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»).

	<p>3. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</p> <p>5. Развивать навыки грамматического согласования: согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</p> <p>6. Учить согласовывать существительные с числительными.</p> <p>7. Учить образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>8. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>9. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</p>
Формирование словаря	<p>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием.</p> <p>3. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>4. Закреплять умения правильно использовать обобщающие понятия.</p> <p>5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.</p>
Связная речь	<p>1. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ).</p> <p>3. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.</p>
Мелкая моторика	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p> <p>2. Обучать дифференцированным движениям пальцев рук (через кинезиологические упражнения)</p>
Формирование двигательных умений и навыков	<p>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.</p> <p>2. Учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</p>
Музыкально-ритмические	<p>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное</p>

умения и навыки	содержание. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Учить исполнять ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

Методическое обеспечение

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия. Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление логопедом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия.

Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Обеспеченность материально-техническими и информационно - техническими ресурсами:

- Индивидуальные зеркала;
- стульчики для занятий у зеркала;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;

- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Техническое оснащение занятий:

- Проектор, ноутбук, экран.
- Компьютер, принтер.
- Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
- Магнитофон (песенки, распевки по темам).
- Электронные картотеки с гимнастическими для глаз, подборками песен.

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями:

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой») Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Список литературы

1. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
2. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – С-Пб., «Детство-Пресс», 2010.
3. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. - М., «Творческий центр», 2004.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., «Просвещение», 1982.
5. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., «Каро», 2009.

Оценочные материалы

Методика исследования психомоторных функций.

Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении двигательных проб.

Упражнение для рук: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, вниз.

Приём: первая группа - повторить за логопедом упражнения;

вторая группа - повторить за педагогом движения, за исключением одного, заранее обусловленного, «запретного» движения.

Отметить: качество, правильность, последовательность выполнения движений 1 – 3 балла.

Исследование произвольного торможения движений.

Упражнение: маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

Приём: первая группа – остановиться по голосовой команде;

вторая группа – остановиться по хлопку.

Отметить: точность выполнения. 1-3 балла

Исследование статической координации движений.

Приём: первая группа - стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед, время выполнения — 5 секунд;

вторая группа - стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд.

Отметить: свободно ли удерживает позы или с напряжением, сильно ли раскачивается из стороны в сторону: балансирует ли туловищем, руками, головой: сходит ли с места или делает рывок в стороны; касается ли пола другой ногой; или иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу. 1-3 балла.

Исследование динамической координации движений.

Приём: маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутках между шагами.

Отметить: первая группа верно ли выполняет со второго - третьего раза; вторая группа верно ли выполняет с первого раза; наблюдается ли напряжение, скованность движения рук и ног или чередование шага и хлопка не удается. 1-3 балла.

Прием: выполнить подряд плавные приседания. Не касаться пятками пола, выполнять только на носках.

Первая группа – два приседания;

вторая группа – четыре приседания.

Отметить: правильно ли выполняет; с напряжением или раскачивается, балансируя туловищем и руками; крайне напрягается или становится на всю ступню. 1-3 балла.

Исследование распределения внимания.

Проводится только со второй группой.

Приём: проделать одновременно два движения одной рукой и одно движение другой. Правой: в сторону, вверх; левой: вперед. Каждой рукой выполнить движение по два раза, затем соединить движения обеих рук.

Вторая группа – повторить два раза.

Отметить: единовременно ли выполняет, точно ли, плавно ли. 1-3 балла.

Исследование координации движений.

Приём: выполнить движения — ноги в стороны на ширине плеч, руки вверх; левую ногу выставить вперед на носок, руки на поясе.

Первая группа – повторить один раз;

вторая группа – повторить для каждой ноги.

Отметить: точность, плавность выполнения. 1-3 балла.

Исследование пространственной организации движения.

Прием: повторить за педагогом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти зал из правого угла через центр по диагонали, обойти зал вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла. Повернуться на месте вокруг себя и поскаками пробежать по залу, начиная движение справа; то же слева.

Первая группа - по подражанию;

вторая группа - эти же задания по словесной инструкции.

Отметить: ошибки в пространственной координации — незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения. 1-3 балла.

Исследование произвольной моторики пальцев рук.

Прием. Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак — разжать (5—6 раз); попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно (игровое упражнение «Здравствуй, пальчик»).

Первая группа: по подражанию;

вторая группа: по словесной инструкции.

Отметить: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет пробы и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога); невыполнение; наличие леворукости. 1-3 балла.

Исследование орального праксиса.

Исследование объема и качества движений губ.

Приём: вытянуть губы вперед («трубочкой»), удержать позу. Растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно), удержать позу. Поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы. Опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы. Одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю губу вниз «Заборчик».

Первая группа: по подражанию;

вторая группа: по словесной инструкции.

Отметить: правильно ли выполняет; каков диапазон движений; синкинезии; наблюдается ли чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений. 1-3 балла.

Исследование объема и качества движений мышц щек.

Прием: надуть левую щеку, надуть правую щеку, надуть обе щеки одновременно.

Для обеих групп.

Отметить: правильно ли выполняет; напрягается ли противоположная выпяченная щека; удается или не удается изолированное надувание одной щеки. 1-3 балла.

Исследование объема и качества движений языка.

Приемы для обеих групп.

По подражанию: показать язык «жалом», удержать на три счета. Показать язык «лопаточкой», удержать на три счета. Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый. Показать язык, поднять его к верхней губе («достать кончик носа»). Показать язык, положить его на нижнюю губу и опустить вниз к подбородку. Пощелкать (поцокать) языком.

Отметить: правильно ли выполняет; точен ли диапазон движения языка; синкинезии; как движется язык: неуклюже, неточно, всей массой, медленно; удается или не удается движение. 1-3 балла.

Исследование мимической мускулатуры.

Исследование объема и качества движения мышц лба.

Прием: нахмурить брови, поднять брови вверх, наморщить лоб.

Первая группа: по подражанию;

вторая группа: по словесной инструкции.

Отметить: правильно ли выполняет, синкинезии или движение не удается. 1-3 балла.

Исследование продолжительности выдоха.

Прием для обеих групп: сыграть на любом духовом инструменте, поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.

Отметить: какова продолжительность выдоха, укорочен ли выдох. 1-3 балла.

Исследование темпа движений.

Прием: в течение определенного отрезка времени удержать заданный темп в движениях рук, показываемых педагогом. Затем по сигналу педагога предлагается выполнять движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить.

Первая группа: показ в замедленном темпе;

вторая группа: показ в нормальном темпе.

Отметить: нормальный темп, замедленный или ускоренный.

Исследование слухового внимания.

Прием: показать, какой предмет прозвучал; барабан, металлофон, дудка. Определить направление звучания предмета или игрушки. Определить, что слышится из-за ширмы: звук льющейся воды из стакана в

стакан, шуршание бумаги — тонкой, плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол карандаша и т.д.

первая группа: 2-3 звука для каждого приёма, лёгких для узнавания;

вторая группа: 4-6 звуков для каждого приёма, более сложных для узнавания.

Отметить: наблюдались ли ошибки в восприятии услышанного — неправильно ли называли звучащий инструмент, определялось ли направление звучания. 1-3 балла.

Результаты заносятся в таблицу.

В таблице отмечается фамилия, возраст, оценка выполнения, параметры выполнения движений: ритм, мышечный тонус, координация движения с речью, ориентировка в пространстве, активность выполнения движения, общий балл.

Оценка выполнения дифференцированная: плохое выполнение - 1 балл; среднее выполнение - 2 балла; хорошее выполнение - 3 балла. Подсчитывается общий балл.

Фамилия имя ребенка, возраст	Содержани е исследования	Начало	Конец

Вывод: _____

Даты проведения диагностики: _____