

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №178» г. Перми

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
Протокол №1
от «18» декабря 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
№167 от 18.12.2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая логоритмика»**

Возраст: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы:
Карманова Анжела Анатольевна –
учитель-логопед, педагог
дополнительного образования

Пермь
2017

Пояснительная записка

Актуальность

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин: недостаточное внимание со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Отличительная особенность программы заключается в том, что:

- логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы;
- каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме;
- содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Развивать слуховое внимание и память.
- Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
- Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Укреплять костно- мышечный аппарат.
- Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
- Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
- Развивать коммуникативные способности.

Направленность: социально-педагогическая.

Возраст детей: 3-5 лет.

Срок реализации: 1 год – 28 занятий.

Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня, в месяц проводится 4 занятия. Продолжительность занятия 15 минут для детей младшего возраста и 20 минут для детей среднего возраста.

Ожидаемые результаты: У детей будут сформированы знания по лексическим темам, расширится словарный запас по лексическим темам. Дети научатся выполнять движения в соответствии со словами. Дети будут владеть навыками правильного речевого и физиологического дыхания, будут правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. Дети научатся выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица, языка и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. Дети будут владеть навыками ориентировки в пространстве, будут уметь двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега. Приобретут способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Для оценки достижения детьми ожидаемых результатов в конце обучения проводится контрольная диагностика (приложение 1).

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Итоговое совместное занятие детей и родителей;
- Диагностика.

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Веселая логоритмика»

Месяц	№ занятия	Название занятия	Количество часов
Ноябрь	1.	Музыкальные инструменты	1
	2.	Веселые музыканты	1
	3.	Игрушки	1
	4.	Человек. Части тела и лица	1
Декабрь	5.	Зима. Изменения в природе.	1
	6.	Зимующие птицы	1
	7.	К детям елочка пришла	1
	8.	Новый год	1
Январь	9.	Рукавичка	1
	10.	Зимние забавы	1
	11.	Деревья	1
	12.	Мебель	1
Февраль	13.	Птичий двор	1
	14.	Посуда	1
	15.	Наша Армия сильна	1
	16.	Транспорт	1
Март	17.	Лесной светофор	1
	18.	Мамин праздник	1
	19.	Профессии людей	1
	20.	К нам весна шагает	1
Апрель	21.	Птицы прилетели	1
	22.	В космос к звездам полетим	1
	23.	Как звери солнышко искали	1
	24.	Волшебное колечко	1
Май	25.	Кошкин дом	1
	26.	Насекомые	1
	27.	Весенние цветы	1
	28.	Диагностика	1
Всего			28

Методическое обеспечение программы

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетическую ритмику
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятий:

Основные части	Содержание
I часть <u>Подготовительная</u>	*Подготовительная часть занимает 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, основные виды движение(бег, ходьба, прыжки),упражнения направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
II часть Основная	*Основная часть занимает 10-12 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений: * на развитие дыхания, голоса, артикуляции; *игровые упражнения для вызывания и постановки звуков; *игровые упражнения на развитие слухового восприятия; *игровые упражнения на развитие мелкой моторики; *на развитие внимания; * регулирующие мышечный тонус; * счётные упражнения; * на развитие чувства темпа и ритма;

	<ul style="list-style-type: none">* на развитие координации движения;* на развитие речевых и мимических движений.
III часть <u>Заключительная</u>	<ul style="list-style-type: none">• Заключительная часть занимает 2-4 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Список литературы

1. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием. Ю.А.Филатова Н.Н.Гончарова Е.В .Прокопенко + диск с аудиозаписями Москва 2011 г.;
2. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду. Н.В.Нищева Детство-Пресс 2014 год + диск с аудиозаписей;
3. Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников. Е.А.Судакова + диск;
4. Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
5. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
6. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ В.Т.Таран;
7. Логопедическая ритмика Н.А.Рычкова;
8. «Система коррекционной работы (младшая группа)» Н. В. Нищевой;
9. «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 3-4 лет», Т. А. Ткаченко;
10. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской, Е.Краузе;
- 11.Логоритмика. Развитие ритма движений у детей с заиканием Ю.О. Филатова, Н.Н. Гончарова, Е.В. Прокопенко(+ диск с аудиозаписями);
- 12.Азбука физкультминуток для дошкольников. В.И.Ковалько;
- 13.Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет А.А.Гуськова;
14. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной;
- 15.Учимся говорить правильно Н.Г. Комратова;
- 16.Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи Г.Р.Шашкина;
- 17.Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры Л.Б.Гавришева, Н.В. Нищева; (+ диск с аудиозаписями).

Обследование произвольной мимической моторики

Для обследования детей от 4 до 6 лет используются тесты Л.А. Квинта в модификации Г. Гельнитца (методика адаптирована применительно к разным возрастам).

- Поднять брови (“Удивление”).
- Слегка сомкнуть веки.
- Прищурить глаза (“Яркое солнце”).
- Плотно сомкнуть веки (“Стало темно”).
- Сжать губы.
- Придать губам такое положение, которое требуется для игры на духовом инструменте.
- Вытянуть губы, как для произнесения звука “о”.
- Надуть щеки.
- Оскалить зубы (“Забор”).
- Вытянуть губы, как для свиста.

Задания повторяются подряд 3 раза. Желательно проводить обследование в игровой форме. Оценка производится по трехбалльной системе. По замыслу авторов методики она должна отражать выраженность нарушения функции, поэтому полноценное, четкое выполнение оценивается.

Оценка: 1 баллом; частичное, нечеткое выполнение - 2 баллами; невыполнение более 7 заданий - 3 баллами.

Дается общая характеристика мимики по наблюдению за ребенком (живая, вялая, напряженная, спокойная, амимия, гримасничанье, дифференцированная и недифференцированная мимика).

Обследование речевой моторики

- Открывание и закрывание рта.
- Рот полуоткрыть, широко открыть, закрыть.
- Имитация жевательных движений.
- Попеременное надувание щек.
- Втягивание щек.
- Оттягивание углов рта как для произнесения звука “и”, губы сделать круглыми - “о”; вытянуть губы - “у”.
- Высовывание “широкого” и “узкого” языка, удержание заданной позы на счет до пяти.
- Покусывание кончика языка.
- Касание кончиком языка поочередно правого и левого углов рта, верхней и нижней губы (“Часы”).
- Упор кончика языка в нижние зубы с одновременным выгибанием спинки языка (“Кошка сердится”).
- Пощелкивание языком (“Поехали на лошадаках”).
- Поднять кончик языка вверх, облизать верхнюю губу (“Вкусное варенье”).
- Присасывание спинки языка к небу и пощелкивание (“Поцокаем”).
- Произнесение гласных звуков на твердой и мягкой атаке. Задания преподносятся в игровой форме, каждое движение повторяется 3 раза.

Оцениваются сила (слабые, сильные), точность (неточные, точные), объем (неполный, полный) и переключаемость (медленная, быстрая) речевых движений. Отмечаются наличие синкинезий, девиации языка, быстрота формирования артикуляционного уклада, длительность удержания позы.

Оценка: 1 балл - четкое выполнение движений; 2 балла - незначительные изменения объема, силы и точности движений; 3 балла - отсутствие удержания поз; выраженные изменения силы, точности, объема; трудности переключения речевых движений; девиации языка.

Обследование общей произвольной моторики

С этой целью используются тесты мотометрической шкалы Озерецкого-Гельнитца. Обследуются статическая и динамическая координация, одновременность, отчетливость движений.

Младший возраст

- Стояние в течение 15 с закрытыми глазами; руки вытянуты по швам, ноги поставлены таким образом, чтобы носок левой ноги тесно примыкал к пятке правой ноги, стопы расположены по прямой линии. (Схождение с места, балансирование при выделении балльной оценки учитывается как минус.)

- Коснуться, закрыв глаза, указательным пальцем правой и левой рук (по очереди), кончика носа. Задание считается невыполненным, если ребенок коснется не кончика носа, а какого-либо другого места, а потом кончика носа. Допускается повторение задания 3 раза для каждой руки. Положительная оценка выставляется при двукратном правильном выполнении задания.

- Подпрыгивание. Одновременно отделяются от земли обе ноги. Высота прыжка не учитывается. Задание считается невыполненным, если обследуемый не умеет сразу отделить от земли обе ноги, становится при подпрыгивании на пятки, а не на носки, в течение 5 с производит меньше 7 подпрыгиваний. Допускается повторение.

- Обследуемому предлагается в течение 10 с указательными пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги произвольного, но одинакового размера. Правой рукой круги описываются по направлению часовой стрелки, левой - в обратном направлении. Задание считается невыполненным, если ребенок вращал руками в одноименную сторону, описывал круги неправильной формы или неодинакового размера. Задание может повторяться не более 3 раз.

- Экспериментатор подает обследуемому руку и просит крепко пожать ее сначала правой, потом левой и, наконец, обеими руками. При наличии лишних движений задание считается невыполненным.

Обследование тонких движений пальцев рук

Определение качества и степени дифференцированности движений:

сжать пальцы в кулак;

загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке (“Пальчики прячутся”);

соединить пальцы одной руки с пальцами другой (“Пальчики здороваются”).

Обследование действий с предметами:

выложить узор из мозаики;

самостоятельно застегнуть пуговицы;
чертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради;
нанизывать на нитку бусинки;
укладывать в коробку правой и левой руками по одной 5 спичек.

Оценка: 1 балл - четкое выполнение всех заданий; 2 - выполнение не более 5 заданий из предложенных; 3 - выполнение одного-двух заданий из числа предложенных; плохая координация, неловкость движений.

Развитие чувства ритма

Детям 4-летнего возраста предлагается воспроизводить только метр знакомой мелодии.

Оценка: 1 балл - правильное воспроизведение ритма, 2 - невыполнение двух последних заданий, 3 - умение воспроизвести ритмический рисунок.

При обследовании и в процессе наблюдений на логоритмических занятиях учитываются: общий вид ребенка, осанка, отношение к речевой инструкции, активность, ориентировка в пространстве, координация слова с движением наличие патологических и сопутствующих речи движений, состояние мышечного тонуса, признаки утомляемости, темп движений, упражняемость в моторных навыках.